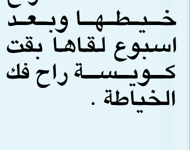
علقة ساخنة لرجالة الجبلى



■ السبت ٢١ من رجب ١٤٣١هـ ■ ٣ من يوليو ٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 3 JULY 2010

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة:
د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

إشراف:
أحمد السعيد

بطبيعة الحال

■ «تاجر الأحذية» قراراته جريئة و«جازمة».

■ مرات «الحلاق» تاكل الكرنبة هى وعيالها وتسيب لجوزها «الراس».

■ «بائع الصابون» عندما يجلس أمام خطيبته «يصبن» عينيه.

■ أن يؤيد «تجار البلح» حزب الوفد حبا فى زعيمه الأول سعد «زغلول».

■ زوج «مدرسة الهندسة» يقعد قدامها «مربع».

■ «ضابط المباحث» يشترى جهازين تسجيل.. واحد مسجل وراديو، والثانى «مسجل خطر».

محمد حلمى

الألمان يطيرون فى مصر

كتب حسن فكرى:

بعد المكانة العالمية التى وصلت اليها مصر للطيران كأحد أهم الكيانات العملاقة فى مجال صناعة الطيران العالمية طلبت شركة لوفتهانزا الالمانية من مصر للطيران تدريب طياريها على جهاز الطيران التمثيلى لطراز بوينج ٧٧٧. وقال الكابتن المعتصم بالله رئيس مركز تدريب مصر للطيران ان تدريب الطيارين الالمان لدينا يعكس مدى الثقة فى قدرات مركز تدريب مصر للطيران خاصة بعد حصول المركز على شهادة الاعتماد الاوروبى لتدريب الطيارين JAR - TRTO–

واضاف ان المركز سوف يشارك لأول مرة فى معرض لندن الدولى للطيران هذا العام فى الفترة من ١٩ الى ٢٥ يوليو.

إرهابية فى كى جى تو!

صدمت عائلة أمريكية حين اكتشفت أن اسم ابنتها البالغة من العمر ٦ سنوات وارد على لائحة الممنوعين من السفر فى الولايات المتحدة بسبب شبهات ارهابية.

أليسا توماس «٦ سنوات» من ولاية أوهايو وجدت اسمها مدرجا على اللائحة حين كانت ترافق عائلتها فى رحلة من كليفلاند إلى مينا بوليس.

وقال الوالد ساتنوش توماس :«لقد احترنا، وقلت إنها فى السادسة.. وأعترف الأب بأن أليسا ربما تكون قد هددت اختها، ولكن هذا بالتأكيد لا يعنى أنها تهدد الأمن القومى».

وقد سمح للعائلة بمتابعة الرحلة وطلب منهم الاتصال بوزارة الأمن القومى لتوضيح المسألة.



تزوير فى ماكينات تموين إليكترونية

كتبت نهلة حمزة:

نجحت هيئة السلع التموينية فى ضبط ٢٥٠ بقالا تموينيا قاموا بالتلاعب بماكينات التموين للضغط على المواطنين والحصول على مبالغ مالية منهم لتحقيق أعلى هامش ربح. صرح بذلك د.على المصيلحى وزير التضامن الاجتماعى مؤكداً أن الوزارة اضافت جنيهاً كحافز لكل بقال على كل بطاقة تصرف المقررات التموينية اليكترونياً اضافة لهامش ربح يحصل عليه من قيمة السلع التموينية وذلك حتى لا يقوم بعض البقالين بالتلاعب. وطالب الوزير المواطنين بالحصول على ايصال من ماكينة الصرف الاليكترونية وعدم دفع اى مبالغ اضافية للبقال.



■ على المصيلحى

٢٠ مليون رحلة فى القاهرة

كتب ياسر سعيد:

كشف المؤتمر الذى اقامته ادارات المرور فى مصر ان شوارع القاهرة تشهد ٢٠ مليون رحلة يوميا منها ٦ ملايين رحلة بالتاكسيات والسيارات الخاصة اضافة الى رحلات الاتوبيسات العامة والخاصة والميكروباصات ورحلات مترو الانفاق وأشار المشاركون فى المؤتمر إلى وجود أكثر من ٣٠ ألف شخص يترددون خلال ٦ ساعات فقط فى الصباح على مجمع التحرير و ٣٥ ألفا على مبنى ماسبيرو وأكثر من نصف مليون مواطن على ميدان رمسيس. واقترح المشاركون فى المؤتمر ضرورة تطوير المحاور الرئيسية لاستيعاب الزيادة التى تقدر بأكثر من ٤٠٪ فى اعداد السيارات سنويا.

حفلات النجوم فى الصيف نار ص٣

زبـال لكل مواطن!؟ ص٤

تراخيص أنوثة مزورة! ص٨

الدكتور الفتوة!

كتب أحمد حمدى:

تعرض أعضاء لجنة العلاج الحر بمديرية الصحة بالغربية للضرب المبرح على يد طبيب وأسرته أثناء قيام اللجنة بالتفتيش على عيادة احد الاطباء.

كانت اللجنة قد توجهت الى العيادة واكتشفت عدم وجود تراخيص، ووجدت اللجنة كمية كبيرة من الأدوية وروشتات مدونا عليها اسم الطبيب ومعمل تحاليل ومخزن لبيع الأدوية، وأثناء قيام اللجنة بعملها فوجئوا بالطبيب يستدعى أفراد أسرته وقاموا بالاعتداء على أعضاء اللجنة بالضرب المبرح.

قامت اللجنة بتحرير محضر اتهموا فيه الطبيب بإدارة منشأة بدون ترخيص والاعتداء على اللجنة ووجود صيدلية ومخزن للأدوية غير مصرح له بإداراتها. قامت اللجنة بإعداد تقرير بالواقعة وعرضه د. شريف حمودة وكيل وزارة الصحة بالغربية على الدكتور حاتم الجبلى وزير الصحة وأكدوا أن الطبيب ليس اخصائياً وليس له الحق فى فتح عيادة لحصوله على ٣٠٠٪ بدل تفرغ.

التكييف عطلان

كتبت انتصار دردير:

الحرارة الشديدة التى يكتوى بها سكان القاهرة هذه الايام والتى اكد علماء النفس انها تؤثر على الجهاز العصبى وتصيبه بالتوتر فإذا اضيف اليها الزحام كانت النتيجة «خناقات» على «الفاضى والمليان».. وبسبب الحرارة تفجرت مشاكل عديدة بين ركاب الاتوبيسات المكيفة وبين سائقى هذه الاتوبيسات حيث يفاجأ الركاب بعد دفع قيمة التذاكر ان التكييف عطلان.. وتزداد حدة المشكلة بعدم وجود منافذ تهوية حيث صمم زجاج هذه الاتوبيسات بشكل لا يسمح بفتحه إلا فى نوافذ قليلة جدا مما يشعر ركابه انهم داخل «فرن» شديد الحرارة.. احد الركاب من كبار السن تعرض لحالة اختناق اثناء ركوبه اتوبيس الشيخ زايد قبل أيام.. واشتبك فى خناقة مع السائق الذى اضطر لفتح ابواب الاتوبيس اثناء سيره على المحور.





الجونار

كتب محمد الاصمعى:

لأن تلك العصافير القليلة هى كل رأس ماله فقد اراد التاجر الحفاظ عليها من حرارة الجو المرتفعة بكل ما أوتى من قوة وقبل ان يبيع التاجر العصافير التى زهقت من موجة الحر قام بوضع شمسية لحمايتها وللحفاظ على اكل عيشه من الجو النار.

«عدسة النهارده اجازة» : خالد عبدالوهاب

ياما فى الحبس تعابين!

قامت ثعابين سامة فى سابقة تعد الأولى من نوعها فى بلاد الضباب بغزو سجن فى منطقة «دورسيت» جنوب غرب انجلترا مما تسبب فى اصابة سجين بلدغة أفعى. وكانت الثعابين قد خرجت من اوكارها للاستمتاع بدفء الشمس وقامت بغزو السجن بعد تسلق أسواره. ورفع القائمون على السجن تحذيرات إلى النزلاء، وعددهم ٦٠٠ سجين، من غزو الثعابين بالتنبيه بأن الأفاعى تتساقط إلى داخل السجن عبر جدرانه.



أجمل بطة

فازت البطة الأوكرانية بلقب اجمل بطة فى العالم وذلك بعد منافسة قوية بين ١٠٠ بطة حول العالم. وقالت «مانا» صديقة «كيكى» الأوكرانية والتى اشترتها وعمرها يوم واحد فقط ان الاعتناء بها كان أهم ما يشغلها من خلال تنظيم برنامج رياضى لكيكى يبدأ ٦ صباحاً فى احدى بحيرات أوكرانيا وينتهى الساعة التاسعة. كيكى تذهب لأحد محلات التجميل كل ٤ أيام بتكلفة ألفى دولار تقريبا فى الاسبوع.

حتى بالفرنساوى.. صاحب بالين كداب

كتبت هبة حسين:

أثبتت دراسة فرنسية حديثة صحة المثل الشعبى «صاحب بالين كداب» وأكدت أن المخ يصعب عليه انجاز مهمتين فى وقت واحد.

اجرى اثنان من اطباء الاعصاب بجامعة باريس دراسة على ٣٢ متطوعا تم اسناد مهمتين اليهم فى نفس الوقت وهى اختيار حروف معينة ومتابعة نشاط مخهم الذى تسجله آشعة الرنين المغناطيسى. وقد تبين ان اداء عملين فى نفس الوقت يربك المخ وأن محاولة انجاز عمل ثالث يؤدى لزيادة الأخطاء وإلى ضعف قدرة المخ على التنسيق بين الامور.

الحب يحمى قلبك

اكدت دراسة علمية حديثة اجريت على مدى عشر سنين ان المشاعر الايجابية مثل الفرح والحب تحمى الانسان من الاصابة بامراض القلب. وقد تم وضع مقياس للمشاعر الايجابية يتراوح من ١ الى ٥ وتبين ان كل نقطة اضافية فى هذا المقياس تؤدى لتراجع احتمال التعرض لامراض القلب والأوعية الدموية بنسبة ٢٢٪.



■ ميسى

ميسى وكاكا فى مهرجان الكوربة

كتبت أميرة رضا:

بالرغم من المسافات الشاسعة بين جنوب افريقيا ومنطقة الكوربة فى مصر الجديدة.. إلا أن عشق الساحرة المستديرة ونجومها مثل ميسى وكاكا وحد قلوب جماهير المونديال والتى تحرص على حضور المباريات فى الملاعب ..بينما وقفت الجماهير المشاركة فى مهرجان الكوربة بمصر الجديدة لتتابع المباريات عبر الشاشات العملاقة. لم تنس حركة سوزان مبارك التى نظمت المهرجان اهتمام الشباب بمتابعة أحداث المونديال فقامت بعمل شاشات ضخمة لمتابعة المونديال .الشباب المشاركون فى المهرجان حرصوا على رسم اعلام الدول التى يقومون بتشجيعها على وجوههم بينما حرص البعض على رسم علم مصر رغم عدم تواجدها فى المونديال.

إليسا تغازل الهضبة!

«عمرو دياب أكثر فنانى الوطن العربى وسامة وجمالا».. صاحبة العبارة السابقة ليست واحدة من معجباته بل هى المطربة اللبنانية إليسا التى كثيراً ما تنتشر الشائعات حول خلافها مع عمرو دياب الا أن إليسا لم تخجل من أن تعلن اعجابها بوسامة «الهضبة» كما يلقبه جمهوره.

جاء ذلك خلال حلقة برنامج «خليك بالبيت» والتى استضاف فيها الاعلامى زاهى وهبى النجمة اللبنانية لتكشف الكثير من أسرار حياتها الخاصة والفنية وعندما سألها عن أكثر المطربين الذين يعجبونها كامرأة لم تتوان عن تقديم رسالة غزل صريح لعمرو دياب.

■ اليسا

ساندوتش بالسم

بدأت العديد من مطاعم الوجبات السريعة فى إندونيسيا تقديم وجبات همبورجر لذيذة من لحوم الثعابين، وسط معارضة عدد من رجال الدين، الذين يعتبرون أن تناول لحم الثعابين «محرم شرعا» فى الدولة الإسلامية، فى الوقت الذى تشير فيه ابحاث علمية إلى أنها قد تمثل علاجاً ناجحاً لكثير من المشاكل الصحية، فى مقدمتها الضعف الجنسى.

حقنة للخوف

فى سبق علمى جديد.. توصل علماء يابانيون إلى طريقة جديدة لمنع الانسان من الشعور بالخوف وذلك عن طريق حقن مادة مخدرة فى مركز الخوف فى الدماغ.

العلماء قاموا باختباراتهم على السمكة الذهبية والتى قاموا بتدريبها على الخوف من الضوء.. ووجدوا إن السمك الذى تم حقنه بمادة «الليدوكين» فى المخيخ سجل معدلات نبض قلب مستقرة ولم يظهر عليه أى علامات للخوف.

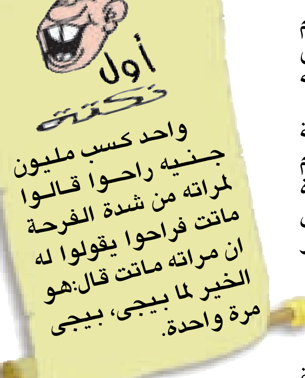
كداب كبير!

كشف استطلاع للرأى اجراه «متحف العلوم» فى بريطانيا عن ان الرجل الانجليزى «كداب كبير».. حيث يكذب ٣ مرات فى اليوم.. بينما تكذب المرأة الانجليزية مرتين فقط، وذكر القائمون على استطلاع الرأى عن أن ٧٠٪ من الرجال الكذابين يشعرون بتأنيب الضمير بعد الكذب.. بينما ٨٢٪ من السيدات يشعرن بذلك.

احذر الطهى بالغاز

اذا كنت من عشاق الطعام المشوى فاحذر من استنشاق الروائح المنبعثة عند طهيه باستخدام الغاز.

فقد أكد فريق من جامعة النرويج للعلوم والتكنولوجيا ان زيادة الشعلة الناتجة عن الغاز فى طهى الطعام تزيد من مخاطر الاصابة بسرطان الرئة نتيجة المركبات المتصاعدة من الدخان.. ولهذا يعد الطهى بالكهرباء اكثر امانا لصحة الانسان.



عملية جراحية

مرة واحد بلدياتنا جزمتة اتقطعت راح خيطها وبعد اسبوع لقاها بقت كويسة راح فك الخياطة.

بيعذب الميت

واحد بيعيط فى جنازة مراته، سألوه: بتحبها؟ قال: لأ بس سمعت ان البكا بيعذب الميت.

أندال

ثلاثة اندال بيتنافسوا مين اندل واحد فيهم، لقيوا ست عجوزة ماشية على عكاز. الأول: خد العكاز منها فوقعت. الثانى: خد العكاز وضربها بيه. الثالث: قعد يضحك سألوه: بتضحك ليه؟ قالهم: أصل الست اللى انتوا بتضربوها دى تبقى أمى.

عصير بقر

الشباب الفافى بيشتروا اللبن ازاى؟

عمو بليز ممكن عصير بقر.

صفحة كام

عروسة رفيعة ليلة فرحها لفوها بجرايد عشان تتخن العريس دخل عليها كل ما يفتح جورنال يلاقى جورنال اتصل بحماته وقالها: هى العروسة صفحة كام؟

ندوة

مساطيل عاملين ندوة ثقافية كبرى بعنوان: «نجيب محفوظ ولا ما نجبوش».

ثور

بقرة بصت فى المراية وقالت: معقولة الجمال ده يروح لثور.

عسل

واحد بيقول لمراته: أنا بحب فيتراك قالتله: وأنا بحب أحمد قالها: فيتراك دى مربى، قالتله: وأحمد ده عسل.



كله يدلع نفسه! كل سنة وأنتم طيبين ويارب السنة الجاية تتحقق كل أمانيكم.. وأنا طبعا عارف أن أكبر أمنية لكم هى إن الحكومة تتغير لكن صدقونى وملكمش عليا حلفان اللى تعرفه أحسن من اللى ما تعرفوش.. ورغم كل مشاعرنا الغاضبة تجاه الحكومة إلا أنه يكفيها شرف المحاولة. الحكومة بتحاول لكن ما باليد حيلة .. هاتعمل إيه واللاإيه وهاتجيب فلوس منين عشان تصرف علينا واحنا فى وش عدوكم عاملين زى الأرانب والعدد فى اللمون . المهم اللى يشوف بلوة غيره تهون عليه بلوته. العالم كله دلوقتى بيمر بأزمة منيلة بستين نيلة. وصدقونى والله مافيش حد عارف ممكن تودى العالم على فين.. البعض يقول إنها أزمة طارئة ويومين سود وهيعدوا والبعض يقول إنها سوف تستمر وإنها لم تصل بعد إلى نقطة الذروة.. يعنى لسه الغم الثقيل جاى وره.

دول الاتحاد الأوروبى يا عينى عليها مش عارفة تعمل إيه.. كل يومين تقع دولة منهم فريسة للأزمة الاقتصادية وأكيد كله هيكر ورا بعضه. اليونان الآن تعيش أسوأ أوقاتها الاقتصادية والناس هناك بيكلموا نفسهم من الغلا واختفاء السلع والضرائب الرهيبة رغم إنهم ماعندهمش يوسف بطرس غالى.. ونفس الحال فى أسبانيا والبرتغال.

المهم كل سنة وأنتم طيبين..احنا مفيش حاجه بتغلب معاناوبنعرف نعيش يومنا إزاى... الصيف بدأ وكله هيروح على مارينا.. رغم إنها أصبحت عند بعض الناس دقة قديمة.. دلوقتى فيه حاجات كتيرة أفضل بكثير. ولأننا شعب ذكى ميغلبوش غلاب.. ابتكر أصحاب الدخول المحدودة فكرة مصيف اليوم الواحد. يعنى كام عيلة أو مجموعة أصدقاء يأجروا عربية ويطلعوا بيها على الإسكندرية أو جمصة أو رأس البر.. يقضوا يوم على البلاج ويرجعوا بالليل وهمه جايبين مشبك واللا هريسة واللا بسبوسة.. المهم أن احنا رغم كل اللى بتعمله فينا حكومتنا بندلع نفسنا. كله شغال موبيلات وميسدكولات ورسائل.. كله بقى مفتوح على كله وماعدش فيه أسرار.. يعنى حياتنا كلها بقت توك شو .. فشر عمرو أديب واللا منى الشاذلى واللا حتى معتز الدمرداش.

لكن قبل ما أسيبكم عايز والله أقول وبجد إننا نحمد ربنا أنه رغم الأزمة العالمية إحنا محسناش بحاجة.. وده طبعاً لأننا طول عمرنا وربنا يكرمنا واخدين على كده.. واخدين على الغلا وارتفاع الأسعار ونكد وزير المالية.. يعنى المعاناة مش جديدة واحنا أدها وقدود! وكله زى ما قلت بيدلع نفسه!

ممتاز القط

CMYK




■ عمر عبدالعزيز

المخرج عمر عبدالعزيز هو الشقيق الأصغر للمخرج محمد عبدالعزيز وتخرج فى المعهد العالى للسينما عام ١٩٧٦ ثم عمل مساعدا للاخراج فى العديد من الأفلام السينمائية الكوميدية. وقدم عمر عبدالعزيز كمخرج سينمائى مجموعة من الأفلام المتميزة من أهمها «ليه ياهرم» و«انذار بالقتل» و«الكلام فى الممنوع» و«فرحان ملازم آدم» وللتليفزيون أخرج حلقات «حروف النصب» و«أحلام مؤجلة». وعمر عبدالعزيز عاشق للرياضة ويشجع النادى الأهلى ويمارس التصوير كهاو.

■ السبت ٢١ من رجب ١٤٣١هـ ■ ٣ من يوليو ٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 3 JULY 2010

دوللى شاهين: بيتى كل متعتى فى الدنيا

كتبت أمنية يحيى:

أكدت النجمة دوللى شاهين ان الاجازات تمثل بالنسبة لها عملة نادرة لكثرة ارتباطاتها الفنيه وبالتالى فهى تعشق قضاء الاجازة داخل بيتها وتعتبره كل متعتها فى الدنيا حيث يضم مكتبة ضخمة من الأفلام والسديهات والألبومات الموسيقية الشرقية والغربية وهى تعشق أيضا الهدوء لذلك اختارت الإقامة فى محافظة ٦ أكتوبر حيث يميل زوجها أيضا إلى الإقامة فى المناطق الهادئة.

وتضيف دوللى شاهين انها تهتم جدا بالنباتات وتتولى رعايتها داخل منزلها وتقوم بعمل مساحات خضراء داخل كل أجزاء الشقة التى يغلب على أثاثها الطابع الكلاسيكى والمودرن فى تمازج رائع يعكس ذوقها الخاص فى الرؤية إلى الأشياء المحببة إلى نفسها.

وعلى الجانب الآخر تمارس دوللى شاهين رياضة السباحة والمشى وتواظب على تدريبات الأيروبيكس وعندما تفكر فى السفر إلى خارج مصر تتجه مباشرة إلى بلدها بيروت التى ترتبط بها بذكريات لا تنسى.

■ دوللى شاهين




بالهنا والشفا

تقدمها هذا الأسبوع أميرة العايدى

«شوربة فتة» من مطبخ أميرة

ربما لا تكون هذه هى المرة الأولى التى تقدم لنا فيها الفنانة أميرة العايدى أكلة فى هذا المكان فالبرغم من ان وقت أميرة العايدى لا يسمح لها بصنع العديد من الأكلات إلا أنها بارعة فى طهى أصناف شهية للطعام وهو ما جعلها تمتلك قائمة عريضة من الأطباق التى تريد وصفها لمحبى الأكلات المبتكرة.. وأميرة العايدى تؤمن بأن المطبخ هو المملكة الخاصة لأى أم وربة منزل وهو ما جعلها تقوم بعمل ديكورات مميزة لمطبخها يجعلها لا تمل من البقاء فيه لفترات طويلة أثناء الطهى كما قامت بإضافة طاولة طويلة من الرخام حتى تتمكن من الطهى «براحتها» بمشاركة ابنتها سارة ويستمتعون بعدها بالأكل معا.

■ أميرة العايدى

واليوم اختارت أميرة ان تقدم طبقا مميزا من الشوربة الخفيفة ولكن مش أى شوربة واسمها شوربة الفتة.. يعنى شوربة وكمان فتة وهى سهلة التحضير وسوف يحبها الأطفال: والطريقة التالية تكفى لأربعة أشخاص.. يلا بينا بسرعة على مطبخ أميرة العايدى.

المقادير: ثلاثة أكواب شوربة لحم أو دجاج متبلة بالملح والفلفل الأسود والبهارات، ملعقة ثوم مهروس، رغيفين بلدى مقطعة مكعبات صغيرة ومحمص إما فى الفرن أو متشوحة على النار فى زبدة، ملعقة متوسطة سمنة، ملعقة متوسطة خل وعلبتين زبادى مخفوقة بالثوم وكوب أرز ناضج.

والطريقة كالتالى: نضع الشوربة على النار ثم نرفعها بعد الغليان.

ثم نضع مكعبات العيش المحمص فى طبق التقديم ونصب عليه الشوربة ساخنة ويغطى الطبق لبضع دقائق حتى يشرب العيش الشوربة.. ثم نفرد الأرز (الناضج طبعا) على الخبز.

نشوح الثوم فى السمن ونقلبه حتى يصبح ذهبى اللون ثم نضيف الخل (بس نبعد وشنا) ويرفع من على النار ونوزع الثوم على الأرز بالتساوى.. وبصراحة الرائحة شهية جدا وتجنن.

يخفق الزبادى بنصف ملعقة من الثوم مهروسة ويفرد خليط الزبادى على وجه الطبق.. وبذلك نكون قد حصلنا على أكلة سهلة وشهية وفى عشرين دقيقة فقط.. وبالهنا والشفا.

أميرة رضا

amirareda@live.com

أجازة ياسر فرج هادئة جدا!


■ ياسر فرج

كتبت أميرة شوقى:

الأماكن الهادئة هى ما يبحث عنها الفنان ياسر فرج دائما فى اجازته، حيث يقول انه يفضل السفر إلى الغردقة أو شرم الشيخ بصحبة أسرته أو أصدقائه الذين يعتبرهم عائلته، عندما تكون اجازته قصيرة، لأن جوهما هادىء وحياتهما صافية وجميلة يستمتع فيها بممارسة السباحة والغطس وعمل الرحلات البحرية بالمراكب الصغيرة.

ويضيف ياسر انه يحب السفر أيضا إلى خارج مصر والاستمتاع برؤية بلدان جديدة، ومن أكثر البلدان التى يحبها «مارى بور» فى سلوفانيا لأنها مليئة بالمناظر الطبيعية الخيالية، و«ما شقيطة» فى سوريا ويعتبرها جنة الله على الأرض بما فيها من أشجار وجبال وأنهار تمتع الناظر إليها.

ياسر يحرص دائما على الذهاب إلى الجيم بانتظام للحفاظ على لياقته البدنية وكذلك الذهاب إلى النادى للاستمتاع بالسباحة فى «البسين» مع ابنته «فريدة».



ماتقولش لحد..!

قطار الدلتا.. فى شوارع الدلنجات

أفضل القطار عن جميع وسائل المواصلات الاخرى.. خصوصا فى المسافات البعيدة.. اشعر وانا فى القطار بألفة واطمئنان.. واسترخى على الكرسى لأتابع مساحات خضراء جميلة تبدو كأنها تجرى خارج زجاج نافذة القطار.. وهو يجرى بثبات فوق القضبان.

ولعل حبى للقطار. رغم حوادثه البشعة التى لم نرها إلا هذه الايام. قد استقر فى داخلى منذ سنوات نشأتى الاولى فى القرية.. حيث كان القطار هو وسيلتى للذهاب إلى المدرسة الابتدائية فى المركز الذى يبعد عن قريتى بخمسة كيلومترات.. وكنت استقل اول قطار فى السابعة صباحا مع نفر قليل من اقاربى كانوا هم بمفردهم تلاميذ القرية كلها.. فلم يكن التعليم وقتها قد فاز بتفعيل دعوة طه حسين الخالدة: «التعليم كالماء والهواء».

ولعل هذا الحب للقطار ايضا هو الذى دفعنى منذ ما يقرب من ثلاثين عاما إلى السفر من لوكسمبورج إلى لاهاى فى هولندا مرورا ببلجيكا.. تلبية لدعوة تلقيتها وانا فى لوكسمبورج لحضور المؤتمر البرلمانى الدولى لزيارة هولندا.. فاخترت القطار للوصول الى لاهاى.. وجلست فى ذلك القطار اتابع من النافذة الجبال على الجانبين وقد انبثقت منها الزهور والورود فى تناسق بديع يجلب البهجة والسرور لكل مشاهد لهذه اللوحات الجميلة.

حبى للقطار لم يمنعه أو يوقفه ما حدث لى اثناء زيارة قديمة لبلدة فى مركز الدلنجات المجاور لمركز كوم حمادة.. ومركز الدلنجات هو المركز الذى خرج منه المرحومان محمود ابووافية البرلمانى الشهير وعديل المرحوم الرئيس انور السادات.. والمرحوم المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع فى عهد الرئيس مبارك.. ونعود إلى الزيارة القديمة لمركز الدلنجات حيث ركبت اثناء تلك الزيارة قطارا من نوع اخر. كان اشبه بالقطار اللعبة نظرا لحجمه الصغير وتحركه ببطء شديد كأنه سلحفاة.. لدرجة اننى شاهدت وانا داخل ذلك القطار احد الركاب الفلاحين يقفز من القطار وينحنى على الارض كأنه فى دورة المياه.. ثم بعد ان انتهى يعود راكبا القطار السلحفاة.. كأنه لم ينزل منه اصلا!

ذلك القطار السلحفاة كانوا يطلقون عليه اسم «قطار الدلتا».. ربما نسبة إلى الشركة التى كانت تسيره على قضبان خاصة وسط شوارع الدلنجات!

هل سمعتم عن «قطار الدلتا»؟ أشك فى ذلك.

عبدالفتاح الديب

من أجندتى:

استيقظ البركان بعد قرنين من الزمان

كان ياما كان.. وثار وهاج البركان.. بركان ايسلندا كأنه الطوفان.. استيقظ بعد قرنين من الزمان.. ليلقى بالحمم والسحابة البركانية.. التى تتلوى كأفعى افعوانية.. وتزحف باتجاه الشرق الأوسط.. لتكمل ما نحن فيه من التلوث وتخطط لمزيد من المعاناة.. فى حياة البشر ياولداه.. توقفت المطارات.. تعطلت الرحلات.. نام المسافرون.. فوق المقاعد يعانون.. فى انتظار الفرج.. والسحابة تنفرج.. وبدأت بوادر انفراجة جزئية.. وأعلنت بعض الدول الأوروبية.. عن فتح مجالاتها الجوية.. أمام الملاحة وعندنا بدأت الشركات المصرية.. فى تنظيم رحلاتها الأساسية والاضافية.. وإقامة جسر جوى لنقل مجموعات السياح العالقين فى مصر.. خاصة فى شرم الشيخ والغردقة على سبيل الحصر.. وقامت شركتان من الشركات الخاصة المصرية.. بنقل مجموعات من الأفواج السياحية.. التى تسبب البركان فى توقف رحلاتها.. وأعرب مسئولو الطيران المدنى المصرى عن ارتياحهم لقرب انقضاء الأزمة وتداعياتها.. ولا نكاد نتنفس الصعداء.. حتى طلع علينا العلماء.. معربين عن مخاوفهم من أن تؤدى ثورة بركان ايسلندا إلى ثورة بركان آخر قريب.. أشد خطورة من الأول وله تأثير رهيب.. أشد ١٠ مرات.. يهدد أوروبا بالويلات.. وان كل الفوضى التى اجتاحت العالم.. بسبب بركان ايسلندا هى مجرد بداية للبركان القادم.. وأضافوا ان ثورة البركان الجديد.. ويدعى كالتا سيخلق «سيناريو» أسوأ بكثير ويزيد.. بالنسبة لصناعة الطيران.. وحركة السفر جوا بين البلدان.. ويقع كالتا على بعد ٢٠ كيلومترا من البركان الثائر حاليا.. والذى عطل حركة السفر فى أوروبا جوا وأثر ماليا.. وعلى الملاحة الجوية والمصالح الاقتصادية.. وتوقع العلماء الأجلاء الخبراء.. ان ثوران بركان كالتا يطلق أعمدة وسحبا من الدخان.. فى الجو أكبر حجما رغم انه لم يظهر أية اشارات على نشاطه حتى الآن.. وهؤلاء العلماء لايزالون يشعرون بالخطر ويحذرون.. ويقولون ان بركان ايسلندا الثائر حاليا كان يتسبب فى المرات السابقة فى ثوران كالتا وفى آخر ثلاث مرات.. ثار البركانان بالتزامن مع بعضهما أشد الثورات.. ومن التداعيات.. والمواقف المؤسفات.. ان حظر الطيران فى أوروبا تسبب فى تأخير وصول بعض أنسجة الزراعة المنقذة لحياة المرضى وفى التأثير على العمليات الجراحية.. للمرضى وأحدثت مشكلات رئيسية.. للذين يحتاجون إلى عمليات زرع نخاع العظم وغيرها بمختلف الدول الأوروبية.. وكانت توجد خلايا جاهزة بأمريكا الشمالية.. لانقاذهم وإعادة الصحة والبهجة إليهم مرة ثانية.. ومن أجندتى.. أعزائى وأحبتى.. بشرى لنا سارة فقد تراجعت.. السحابة البركانية بعيدا عن الأجواء المصرية.. وقال مدير عام التحاليل والتنبؤات الجوية.. ان السحابة التى كان من المحتمل أن تصل إلى مصر.. تراجعت عند شمال البحر المتوسط واكتفت بهذا القدر.. ودبت الحياة من جديد فى أغلب المطارات الأوروبية.. بعد أسبوع من الشلل نتيجة أزمة سحب الرماد البركانية.. وتعطيل ١٠٠ ألف رحلة طيران وخسائر قدرت بـ١,٧ مليار دولار نقدية.

فاطمة السيد

نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

الرصاص لم يستطع قتل إسلام الشاطر!

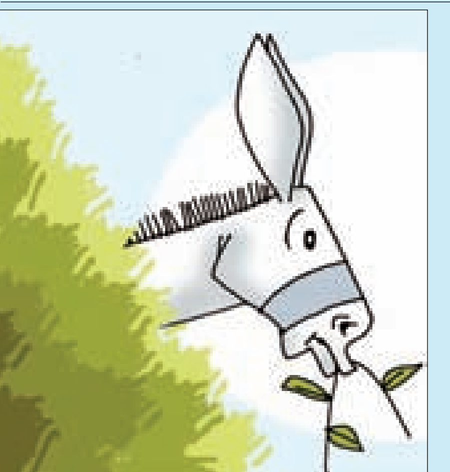
نجم الأوليمبى والاسماعيلى والزمالك والاتحاد السعودى السابق اسلام الشاطر له قصة طريفة ومؤثرة جدا، عندما تم استبعاده من قائمة الأهلى منذ عامين، وانضم لحرس الحدود.. ويقول اسلام الشاطر انه كان يسمع كلاما كالرصاص يمزق أذنيه من بعض الناس واللاعبين، عندما كان يتمرن مع الحرس فى أوائل التدريبات التى كان يخوضها مع فريقه الجديد!

ويضيف اسلام الشاطر انه كان يسمع الناس واللاعبين وهم يقولون: «هما جايبين لنا فى الفريق لاعب بيخلص»..

ويقول الشاطر ان هذه الكلمات كانت كفيلة بأن تقضى عليه تماما، وان تحطمه بلا رحمة أو شفقة، ولكن وكما يقول فإن هذه الكلمات كان لها أثر عكسى وايجابى للغاية عليه، حيث انها جعلته يبذل العرق والجهد فى التدريبات والمباريات حتى يستعيد مستواه مرة أخرى.

ويكشف اسلام الشاطر ان كل من كان يتحدث عنه بطريقة غير لائقة، وقفوا مذهولين وبشدة بعد ذلك، وهم يرونه وهو يحقق البطولات مع حرس الحدود وأحرز معه ثلاث بطولات كبيرة هى كأس مصر مرتين وكأس السوبر مرة وخلال موسمين فقط.

من أجل عيون المونديال.. يسرق حمار جده ويبيعه.. ليساند مصر أمام الخضر!




كتب مدحت رشدى:

تشجيع كرة القدم وفرقها قد يتحول فى بعض الأحيان، إلى جنون وتصرفات لا يمكن توقعها أو تصديقها.. وفى الواقعة التالية ما يؤكد ذلك.

يحكى مصطفى عبدالراضى نوفل وهو موظف بمدينة قوص بقنا انه يعرف شخصا من بلدته قام بسرقة حمار جده وباعه لأحد الأشخاص وأخذ المبلغ الذى باعه به وتوجه إلى القاهرة، وهذا الشخص لم يهدف من سرقة حمار جده ومن بيعه أن يصرف ثمنه على مزاجه الخاص، ولكنه قام بذلك ليتمكن من حضور مباراة مصر والجزائر الشهيرة فى عام ١٩٨٩ لتشجيع منتخبنا الوطنى بقيادة محمود الجوهرى باستاد القاهرة، وليكون من بين المؤازين للمنتخب والمستمتعين بكرته وأدائه.

ويقول مصطفى نوفل ان أقصى أحلام هذا الحفيد سارق الحمار، أن يرى نجوم مصر ولاعبى المنتخب وهم يفوزون على منتخب الخضر، ويصعدون للمونديال الذى أقيم فى ايطاليا فى صيف عام ١٩٩٠م.

والطريف ان سرقة الحمار التى مكنت الحفيد من مؤازرة المنتخب الوطنى، كانت «وشها حلو» كما يقول هذا الحفيد حيث ان السرقة لم تذهب هدرا بل واكبها صعود مصر للمونديال.. وهذا الصعود أنقذ الحفيد السارق من ان يفتك به جده، حيث ان الجد قال لحفيده فى أول مقابلة له بعد العودة من القاهرة، وبعد اكتشاف سرقة الحمار: «خلاص ياواد مادام كل ده حصل فى حب مصر مايهمكش، أنا مسامحك يابنى وماتعملهاش تانى.. ومبروك لمصر ولكل الناس».

صحيح ياناس.. أحلى من الشرف مفيش!

«احنا ناس شرفاء ولا يمكن نبات واحنا مديونين»..

صاحب هذه الكلمات الطريفة قالها عضو مجلس إدارة شهير سابق بنادى ساحلى كبير، وذلك فى «لحظة صفا» لأحد الصحفيين أثناء محادثة كان يعترف خلالها هذا العضو، بما كان يحدث عندما كان يتعرض ناديه الكبير والشهير للهبوط.

وقد اعترف هذا العضو أثناء المحادثة، بأنه كان يتدخل هو وعدد من مسئولى ناديه لدى مسئولى الأندية الأخرى الذين كان فريقه يقابل فرقهم فى الأسابيع الأخيرة للدورى، وذلك لشراء نقاط هذه المباريات حتى يبقى فريقهم فى دورى الأضواء.

وأكد هذا العضو أيضا انه وباقى أعضاء ناديه لم يحدث منهم اطلاقا ان أجلوا أو أبقوا أى مليم لهذه الفرق والتى تبيع لهم المباريات، وأنهم قاموا بدفع المبالغ فورا وكاش.. وقال ان هذا يؤكد انهم شرفاء فى كلمتهم وفى وعودهم مع الفرق الأخرى التى ساعدتهم أكثر من مرة على البقاء فى الدورى الممتاز للعبة الشهيرة التى كانوا يشاركون فى المسابقة الخاصة بها.

وفى نهاية المحادثة صمت العضو السابق وراجع نفسه وأقسم بأنه لو عاد مرة أخرى إلى ادارة ناديه فإنه لن يرتكب هذه الأخطاء مرة أخرى ولو قطعوا رقبته فى هذا النادى الساحلى الكبير!!

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:

محمود رضوان عزوز

إذا انقطع التيار أشكر القهار

شاهد مواطن صعيدى حلقة من برنامج الجريئة و(الجميلات) فى تلك الحلقة التى شاهدها أخونا الصعيدى قالت الضيفة الجميلة واصفة ايانا بأننا أكثر تحررا من أهل أوروبا فجمع أخونا الصعيدى أمتعته ومتعلقاته بما فيها الزير ووضعها أمام منزله وجلس واضعا يده فوق خده وعندما سألوه: لماذا فعلت هذا؟ قال: لقد نويت على الرحيل.. فقالوا له: إلى أين أنت ذاهب فقال: ذاهب إلى أوروبا فلقد سمعت فى التليفزيون ان رجالها قد ربوا ذقونهم ونساءها تحجبن وليس لهم عمل إلا العبادة. سمعت هذا فى برنامج مقدمته اسمها ايناس. فقال له أحد الواقفين: اذا شاهدت ايناس فاستعذ برب الناس من شر الوسواس الخناس. وأدعو الواحد القهار. أن ينقطع التيار.

لماذا زرعنا البصل طلع البصل قلقاس

وفيه نحل يحلب عسل يملأ ميتين بلاص

ونحل عرف الكسل أصبح لئيم قراص

وأنا اللى بابى أغلقه بالقفل والترباس

وإن شفت حرمة استحى وأتلخم واحتاس

نويت أسيب البلد علشان خالتنا ايناس

بتدى دروس ياولد فى.. كيف الحريم تنباس.

ألف ليلة وليلة

يكتبها

د. سمير القاضى

أجمل مدينة سياحية

بلغنى ايها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد..ان فاطمة فهيم.. اشتاقت إلى بيتها القديم.. فى حى الاربعين.. ولما اشتد بها الحنين.. غادرت القاهرة.. فى الساعة العاشرة ..وزارت اقاربها اجمعين.. بالسويس والاربعين.. وطافت بالشوارع والميادين... ورغم الزحام.. فوجئت بالنظام.. واعجبها الالتزام.. بقواعد المرور.. وشعرت بالسرور.. ولم تشاهد اى حمير.. حينما كانت تسير.. وتساءلت عن هذا السر الخطير..

•••

وقابلت اللواء سيف الدين جلال.. ورحب بها المحافظ وقال.. ان السويس تستحق كل تكريم.. وشعبها شعب عظيم.. وقالت له فاطمة فهيم.. ان محافظته ساحلية.. وهى اجمل مدينة سياحية.. وشعبها مضياف.. ولا يستغل اى مصطاف.. وهى مدينة ساحرة.. وقريبة من القاهرة.. وقال المحافظ الجرىء.. انه منع عربات النقل البطىء.. التى كانت تجرها الحمير.. لانها عندما تسير.. كانت تلوث البيئة.. وسرعتها بطيئة.. وهنا ادرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

عينه على الكوباية

اتفق أصدقاء الدفعة بعد تخرجهم بسنوات عديدة من مغادرة مقاعد الدراسة وبعد أن حققوا نجاحات كبيرة فى حياتهم العملية ونالوا أرفع المناصب وحققوا الاستقرار المادى والاجتماعى على التجمع مع بعضهم ومع بعض أساتذتهم الذين درسوا لهم وعاشوا معا أحلى لحظات بحلوها ومرها.. ولكن أستاذهم العجوز طلب منهم أن يكون اللقاء فى منزله وقد كان.. وبعد عبارات التحية والمجاملة بدأ كل منهم يشكو من ضغوط العمل والحياة.

وغاب الأستاذ عنهم قليلا ثم عاد يحمل ابريقا كبيرا من عصير كوكتيل الفواكه المخلوط بالشربات، ومعه صينية فاخرة مليئة بأكواب من كل شكل ولون أكواب كريستال وأكواب زجاج عادى وأكواب بلاستيك وأخرى ميلامين فبعض الأكواب كانت فى منتهى الجمال تصميما ولونا وباهظة الثمن بينما كانت هناك أكواب من النوع الذى تجده فى أفقر البيوت قال الأستاذ: تفضلوا، وليصب كل واحد منكم لنفسه العصير وعندما بات كل واحد من الخريجين ممسكا بكوب تكلم الأستاذ مجددا: هل لاحظتم ان الأكواب الجميلة فقط هى التى وقع عليها اختياركم وأنكم تجنبتم الأكواب العادية؟

من الطبيعى أن يتطلع الواحد منكم إلى ما هو أفضل وهذا بالضبط ما يسبب لكم القلق والتوتر الذى تشتكون منه.. وما كنتم بحاجة إليه فعلا هو العصير وليس الكوب ولكنكم تهافتم على الأكواب الجميلة الثمينة وبعد ذلك لاحظت ان كل واحد منكم كان يراقب وينظر للأكواب التى فى أيدى الآخرين.

فلو كانت الحياة هى كوكتيل العصير.. فإن مكانتكم الاجتماعية وما فيها من وظيفة ومال مثلها مثل هذه الأكواب وهى بالتالى مجرد أدوات ومواعين تحوى الحياة بينما الحياة هى (العصير) ولذلك عندما نركز فقط على الكوب فإننا نضيع فرصة الاستمتاع بالعصير وبالتالى أنصحكم بعدم الاهتمام بالأكواب والفناجين بل عليكم الاستمتاع بالعصير..

فهناك نوع من الناس لا يحمد الله على ما هو فيه مهما بلغ من نجاح لأنه يراقب دائما ما عند الآخرين.. ينظر إلى البيت الذى يقطنه ويحدث نفسه أن غيره يسكن فى بيت أفخم وأرقى.. وبدلا من الاستمتاع بحياته مع أهله وذويه يظل يفكر بما لدى غيره ويقول: ليت لدى ما لديهم(!!) وللأسف هذه آفة يعانى منها الكثيرون.



نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

● واحدة قالت لزوجها.. اذبح خروفين بمناسبة مرور ٢٥ سنة على جوازنا.. قال لها الزوج.. الخروفين ذنبهم إيه.. فى غلطة ارتكبها حمار..؟

● بينما القطار يشق طريقه.. متوجها إلى فرنسا.. كان يجلس فى داخله أربعة أفراد متقابلين: أمريكى وأفغانى وفتاة وامرأة عجوز.. دخل القطار فى نفق مظلم فسمع الركاب صوت قبلة.. ثم تلاها صوت صفعة على الوجه.. فلما خرج القطار من النفق.. شوهد الأمريكى يحك خده وقد احمر.. فدار هذا الحوار.. قالت العجوز فى نفسها: يا لها من فتاة أبية قبلها الأمريكى فصفعته على وجهه.. وقالت الفتاة فى نفسها: يا له من أمريكى غبى.. يتركنى أنا ويقبل هذه العجوز.. وقال الأمريكى فى نفسه: يا له من أفغانى محظوظ.. يقبل الفتاة وأتلقى أنا الصفعة.. وقال الأفغانى فى نفسه: يا لى من أفغانى ذكى.. قبلت يدى.. ثم صفعت الأمريكى!!!

حفلات النجوم فى الصيف نــار!

"موسم المنافسة الصعبة بين الكبار" هو الشعار الذى رفعه نجوم الغناء للموسم الصيفى هذا العام ورغم ان الصيف بدأ ايامه مبكرا الا ان حفلات النجوم لم تبدأ حتى الان وكان الجميع يبذلون كل جهودهم لعمل استعدادات خاصة مميزة لحفلاتهم لتخرج تعتمد على كل ادوات الابهار لجذب الجماهير. ويعتمد معظم نجوم الغناء على طرح ألبوماتهم الجديدة قبل الحفلات لرفع أجورهم وضمان المزيد من الاقبال الجماهيرى.

فى عالم صراع النجوم تجد العديد من الاسرار التى يحرص نجومه على أن تظل بعيدة عن أعين الجمهور ولكن ما يميز موسم الصيف هذا العام هو قصر عمره و هو ما اثر على قلة عدد الحفلات مقارنة بالعام الماضى و ذلك بسبب قدوم شهر رمضان الكريم فى منتصف ايام الصيف.. وتعتبر اهم حفلات الصيف التى تتربع على قائمة الحفلات من كل عام حفل النجم عمرو دياب الذى لا يطل على الجمهور المصرى الا بحفل واحد فقط من كل عام وهو حفل الصيف الذى سيقيمه لاول مرة فى قرية "مراسى" بالساحل الشمالى حيث سيتولى عملية التنظيم أيمن محسب وشركته DDA لتنظيم الحفل الذى تحدد له يوم ٣٠ يوليو المقبل كختام للصيف كما يعتبر عمرو الاغلى اجرا و بدون منافس حيث تقاضى عن اخر حفلاته الصيفية العام الماضى فى مارينا ثلاثة ملايين جنيه.


■ عمرو دياب الأعلى أجراً بين مطربى حفلات الصيف


■ حفلات حماقى دائما تشهد اقبال جماهيرى

■ مفاجآت فى انتظار جمهور منير فى حفل «أخبار اليوم»



عمرو دياب يغير مكانه.. ومنير مع أخبار اليوم
وتقاليع ومفاجآت حماقى

ويأتى فى المقابل حفل النجم الذى بدأ فى التمسك بجمهوره فى محافظة الاسكندرية بعد ان التقى النجم محمد منير بهم فى قرية "كازابيانكا" واعتبرها عادة لا تنقطع مثل عادته فى حفلات الاوبرا ليلة رأس السنة من كل عام ليطل منير هذا الصيف على جمهوره من خلال نفس المكان يوم ٢٣ يوليو وذلك الحفل الذى تنظمه مؤسسة أخبار اليوم والتى تجهز للعديد من المفاجآت من خلال هذا الحفل الضخم.

ومن الحفلات التى من المتوقع ان تشهد اقبالا جماهيريا غير عادى حفل النجم محمد حماقى و الذى سيلتقى بجمهوره فى نفس اليوم الذى يلتقى فيه الفنان محمد منير جمهوره مما سيجعل المنافسة تشتد الى اقصى درجاتها. حماقى لم يقيم حفلا غنائيا فى الساحل الشمالى منذ فترة حيث اختار جولف بورتو مارينا وهو نفس المكان الذى أقام فيه عمرو دياب حفلاته العامين الماضيين.

ويتقاضى محمد حماقى عن هذا الحفل ٥٠٠ ألف جنيه وهو الأجر الجديد الذى وضعه حماقى لنفسه بعد طرح ألبومه الجديد كما وصلت تجهيزات الحفل إلى ٥٠٠ ألف جنيه ايضا واتفق وليد منصور منظم الحفل مع مهندس صوت إنجليزى اسمه "لوشيو" على أن يتولى مهمة الهندسة الصوتية فى الحفل كما تم الاتفاق مع راقصين من لبنان لمشاركة حماقى الرقص على عدد من أغنيات ألبومه الجديد التى يقومون بعمل بروفات عليها قبل الحفل بأيام أما بالنسبة لتذاكر الحفل فقد قرر حماقى أن تكون تقليعة جديدة يقوم بها لأول مرة وهى أن تتضمن نسخ ألبومه تذكرة الحفل أى أن من يقوم بشراء نسخة من الألبوم يحصل معها على تذكرة حضور الحفل فى الوقت الذى تصل فيه أسعار التذاكر الى ١٥٠ جنيها للتذكرة ومن بين فريق عمل الحفل مهندس الإضاءة والدى جى الشهير وليد الحريرى ومصمم المسرح تامر فوزى.

وعلى الجانب الاخر لم تتضح بعد خريطة باقى حفلات الصيف والتى يأتى فى مقدمتها من المصريين حفل الفنان تامر حسنى ومن اللبنانيين كل من نانسى عجرم وهيفاء وهبى.

امنية يحيى

كادت أن تتسبب لوحة الافتتاح الرخامية الخاصة بالمشروعات الجديدة بجامعة المنوفية فى أزمة لرئيس الجامعة فى حضور رئيس الوزراء وقد اضطر بعدها رئيس الجامعة إلى تغيير كل اللوحات السابقة بالكامل ووضع أسماء كل الوزراء عليها.

■ د. مغاورى دياب

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

أزمة لوحة الافتتاح

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ما حدث مع د. مغاورى دياب رئيس جامعة المنوفية الأسبق عندما تحدد يوم ٢ يناير عام ٢٠٠٢ موعدا للاحتفال باليوبيل الفضى لجامعة المنوفية بعد ان كان قد تأجل لمدة أسبوع بسبب ظروف خاصة بالدكتور عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء والذى كان مقررا حضوره نائبا عن الرئيس حسنى مبارك.

كان من المفترض أن يكون مسار موكب رئيس الوزراء والوزراء المرافقين له هو الوصول لمدينة شبين الكوم عن طريق قويسنا ليبدأ الاحتفال فى الحادية عشرة لكن النظام تغير فجأة وأبلغ محافظ المنوفية رئيس الجامعة ان الوزير كمال الشاذلى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى فى ذلك الوقت قد غير مسار موكب رئيس مجلس الوزراء ومن معه ليكون عن طريق مدينة الباجور ليتم استقبال شعبى لرئيس الوزراء هناك، ثم يمر بعد ذلك على مدينة منوف ليتم افتتاح محطة المياه هناك ثم يتوجه فى النهاية لمدينة شبين الكوم ليعقد اجتماعا فى مقر المحافظة مع نواب الشعب وأعضاء الحزب، لذلك تأخر وصول د. عبيد لمقر احتفال الجامعة حتى الواحدة والنصف ظهرا وكان به أكثر من ٢٠٠٠ من الحضور وتسبب هذا التأخير فى انصراف بعض الوزراء بسبب تأخر رئيس الوزراء. وكان فى مقدمة من قرروا الانصراف د. عادل عز وزير البحث العلمى الأسبق ود. فتحى محمد على وزير التعليم العالى الأسبق، وكان موقفا حرجا للدكتور مغاورى دياب وفى الواحدة والنصف ظهرا وصل د. عاطف عبيد وبدأت الافتتاحات لعدد من المنشآت الجامعية.

وفور ان وصل الموكب أمام أول لوحة افتتاح فوجىء د. مغاورى بالدكتور ابراهيم سليمان وزير الاسكان والتعمير يسأل بصوت عال: وأين اسم الوزير كمال الشاذلى فى هذه اللوحة؟! وكان الهدف بالطبع احراج د. مغاورى دياب وخلق مشكلة بينه وبين الوزير كمال الشاذلى، وتكرر نفس السؤال من د. ابراهيم سليمان وبنفس الطريقة عند افتتاح كلية الحاسبات، فقال له د. مغاورى دياب: سيادة الوزير.. أرجوك خللى الأمور تعدى على خير.. لكن الكثير من الحضور شعروا بالحرج، وأن وزير الاسكان خلق بوادر أزمة بين الجامعة وبين الوزير كمال الشاذلى مما دفع د. مغاورى فى الكلمة الافتتاحية التى ألقاها أمام رئيس الوزراء أن يحاول الخروج من هذا المأزق الخاص بالأسماء على لوحات الافتتاح وقال انه لم يكن يعلم ان كل هذا العدد من الوزراء سيشرفنا بالحضور لكى نسجل أسماءهم ولو كنا نعلم لسجلناها جميعا. وانتهى الحفل لكن كانت بذور الوقيعة قد تم غرسها من قبل وزير الاسكان د. ابراهيم سليمان بين الجامعة والوزير كمال الشاذلى، لذلك فوجىء د. مغاورى دياب بالدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى فى ذلك الوقت يطلب منه ان يغير كل اللوحات الرخامية لكل المشروعات التى تم افتتاحها من جانب رئيس الوزراء وان يسجل على اللوحات الجديدة أسماء كل الوزراء الذين حضروا وفى مقدمتهم الوزير كمال الشاذلى.

طرابلس.. اسكندرية الليبية

لا يشعر المصرى بصفه عامة والسكندرى بصفة خاصة انه فى غربة اذا كانت زيارته لمدينة طرابلس العاصمة الليبية وهذا ما شعرت به عندما تجولت بشوارعها فكورنيشها اشبه بكورنيش الاسكندرية حيث الشوارع المنخفضة والمرتفعة بالاسكندرية نفسها فى طرابلس ولعل هذا السبب وراء اقامة معظم الاسكندرانية المصريين بها ولاننا فى العاصمة قررنا القيام برحلة ترفيهية داخل مدينة طرابس اصطحبنا فيها عدد من الليبيين الذين تحدثوا معنا عن معالم المدينة الجميلة

بدانا جولتنا داخل العاصمة الليبية طرابلس بالسراى الحمراء أو قلعة طرابلس وهى من أهم معالم مدينة طرابلس فى ليبيا، وقد سميت بالسرايا الحمراء لان بعض أجزائها كانت تطلى باللون الأحمر.وتطل على شارعى عمر المختار والفتح. وهى تقع فى الزاوية الشمالية الشرقية من مدينة طرابلس القديمة، وتشرف على مينائها، الأمر الذى مكنها قديما من حماية المدينة والدفاع عنها برا وبحرا ايام الاحتلال.

ذهبنا ايضا الى قوس ماركوس أوريليوس وهو قوس لتخليد ذكرى الإمبراطور الرومانى ماركوس أوريليوس فطرابلس مثل الاسكندرية حتى فى اثارها معظمها يعود الى العصر الرومانى.

ومن اشهر الميادين بطرابلس ميدان الغزالة أو نافورة الغزالة والحسناء ويعد من أهم الميادين وأقدمها فى المدينة وهو ميدان صغير به نافورة بها تمثالان هما تمثال "الحورية والحسناء" أو "الغزالة والحسناء" ويمثلان مشهدا فنيا لامرأة تمسك بغزالة.

أكلات ليبيه

على الرغم من صعوبة إمكانية حصر جميع الأكلات الشعبية الليبية نظراً لما تمتاز به ليبيا من مساحة شاسعة مترامية الأطراف، الا ان اى زائر لليبيا لابد ان يتناول مجموعة من الاكلات الشهية وعلى راسها البازين الذى تقول عنه دلال فايز محمود مصرية تقيم بليبيا: «البازين وجبة رئيسية وخصوصا فى مناطق الارياف والبادية ويستعمل ايضا فى المناسبات المختلفة ويتكون من دقيق شعير .ويتم تحضيره عن طريق غلى دقيق الشعير فى قليل من الماء مع التحريك المستمر حتى ينضج ثم يشكل على شكل هرم داخل الاناء.

ويضاف عليه الحساء (الطبيخة أو المرق) ويتكون الحساء من طبيخة بطاطا أو فول مدشش أو حساء لحم وبيض مسلوق وتقدم بجانبه مكملات الوجبة مثل فلفل أخضر وليمون». اما الطبق الثانى فهو الكسكسى (المفتول) وتقول دلال «الكسكسى كالبازين من الوجبات الأساسية اليومية وخصوصاً فى منطقة طرابلس وتقدم فى المناسبات المختلفة ويتكون من سميد القمح أو من الشعير ويتم تسويته عن طريق بخار الماء أو بخار الطبيخ وهناك أكثر من نوع من الكسكسى وأهمها:كسكسى بالخضروات المختلفة، كسكسى بالبصلة (طبيخ بشرائح البصل والحمص واللحم).

طرابلس - احمد حمدى

■ ميدان الغزاله والحسناء اشهر الميادين بطرابلس



■ السرايا الحمراء من اهم المعالم التاريخية


■ قوس ماركوس اور بليوس .. اهم الاثار الروحانيه بطرابلس

أفكار شاردة
الإعدام حرم المناضل من التدخين

عصام كامل

فى دولة عربية شقيقة التقى عدد من الشباب ورأوا ان بلادهم ستحق أفضل مما هى عليه وبدأوا فى مناقشة اوضاع الشعب وحالة الفقر المزرى التى تعيشها بالبلاد وبعد لقاءات عدة اتفقوا فيما بينهم على انشاء تنظيم سياسى سرى وعلى التوازى كونوا شبكات عنقودية لتنظيم عسكرى يتحرك عندما تحين ساعة الصفر.

ولان الانقلاب العسكرى يحتاج الى ادوات على رأسها طبعا اسلحة وذخائر وخطة عسكرية وخبراء فى هذا المجال وبالفعل وفر النظام كل شىء ومن المفارقات الغريبة انهم وفروا حتى مضادات للطائرات .

وقصة كشف التنظيم كانت مثيرة بشكل منقطع النظير فقد جهز التنظيم كل شىء الا ان احد قادة التنظيم كان شخصية كبيرة ومسئولة فى النظام الحاكم كان من المفترض ألا يبوح احد باسمه الا ان احد افراد التنظيم كان فى زيارة الى مصر فوضع زملاؤه المقيمون بالقاهرة امامه مصحفا وجعلوه يقسم عليه ان يقول الحقيقة فاقسم على ذلك وعندما سألوه عن القيادة الكبرى اجاب بكل شفافية: نعم هو عضو معنا!!

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل تعداه وفى اليوم الموعود تحركت مجموعة يقودها احدهم قبل ساعة الصفر متصورا قائدها انه بذلك سيحقق اهدافه قبل زملائه فكانت النتيجة ان كشفت السلطات عن التنظيم وألقى القبض عليهم جميعا وحوكموا امام القضاء العسكرى الذى قضى بإعدامهم جميعا .

قالوا لأحدهم اطلب العفو تجده فقال كيف اطلب عفوا عن عمل مخلص وواجب وطنى فرض علينا جميعا.. ابدا لن اطلب العفو وفى اليوم التالى نفذ حكم الاعدام فى المجموعة الاولى رميا بالرصاص وبقيت المجموعة الثانية.

والطريف ان واحدا من المجموعة الثانية التى كانت تنتظر اعدامها خلال اسبوع اصر فى طلب صديق له وعندما سمحت السلطات لصديقه بالزيارة وفى جلسة سادها تأثر الصديق ألما وخوفا على فراق صديقه الا ان المتهم كان مشغولا بأمر آخر.

ساد الصمت غرفة اللقاء بين الصديقين حتى ألح الصديق على صديقه المتهم ان يبوح بما لديه من اسرار أو وصايا يرغب فى تركها له او لأهله إلا أن الشاب الذى ينتظر الاعدام فاجأ صديقه بقوله: لقد قرأت بحثا عن التدخين منذ فترة وعرفت منه ان كل سيجارة تخصم من عمر الانسان ربع ساعة فأقلعت عن التدخين توفيرا لعمرى والآن صدر حكم الاعدام فلم احظ بما وفرته من عمر ولم انعم بالتدخين!!

الطريف ان عفوا قد صدر على المجموعة الثانية ومنذ العفو حتى الآن وصديقنا لا تفارق فمه السيجارة وكأنه اراد خصم عمره من نفسه بيده لا بيد السلطات!



يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

■ قررت مجالس أقسام الأنف والأذن والحنجرة بكليات الطب انتداب أساتذة «الايقاع» بمعهد الموسيقى، وذلك لتدريس الجزء الخاص «بطبلة» الأذن!

طرقعة

■ الاحتفاء بحادث حمل المطربة الجميلة «شيرين» للمرة الثانية على التوالى يجعلنى أشعر بأن نعمة الحمل قد اقتصرت عليها دونا عن حريم البلد.. أنا شخصيا ومعى كثير من معجبيها «نحب لها» الخير، لكن تكرار نشر صورها وهى حامل يعد اساءة بالغة فى حق برامج تنظيم الأسرة.

■ اتفق مع الرأى الطريف القائل بأنه ينبغى على د. نظيف اجراء حركة تنقلات محدودة بين الوزراء لمواءمة التخصص مع اسم الوزير لتحقيق التناغم والانسجام، مثل نقل معالى الوزير أبو«الغيط» من الخارجية إلى «الزراعة»، واذا نجحت التجربة فلا بأس من تعميمها والبحث عن صاحب الاسم المناسب للوزارة المناسبة، واسمحوا لى أن ألقى بجردلى (أى أدلى بدلوى) واقترح أسماء مثل سلامة عبدالشافى للصحة، والسيدة حنان أبوالعطف للشئون الاجتماعية، وعبده مرسال لهيئة البريد، وعلى نور للكهرباء، وعادل القاضى لوزارة العدل، وسيد رزق الله للتجارة ومبروك الفقى للأوقاف، وسمير العريان لشئون المصايف.

■ من أظرف ظرفاء أوائل القرن العشرين محمد بك البابلى المعروف بنوادره وقفشاته وسرعة بديهته غير المسبوقة.. من نوادره ذات مرة كان يلعب الطاولة مع د. محجوب ثابت (وهو أيضا من ظرفاء ذلك الزمن الجميل)، فلعب البابلى لعبة لم تعجب د. ثابت فقال له: بالذمة ايه الفرق بينك وبين الحمار يابابلى؟ قال البابلى: الترابيزة اللى بينى وبينك!!

■ قال ابن تاجر الأحذية لأبيه: الطاقية ضيقة عليّا يابابا؟.. أبوه قال له: امشى بيها وهى توسع.. وبعد عدة أيام قال الولد: الطاقية وسعت عليّا يابابا؟.. قال له: اكعبها.

■ من أمثال الألفية الجديدة..
- وشك ولا وش اللحاف.
- دارى على شمعتك بس اوعى تتلسع.



■ السنت الأبيض ينفع فى اليوم الأسود.
- تجار العملة.

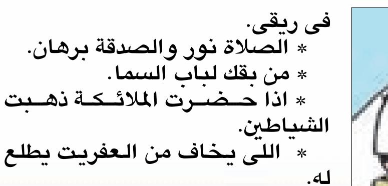
■ الخبر المشئوم يوصل بالعجل
- وكالات الأنباء.

■ خد من الحافى نعله
- حرامية الأحذية بالمساجد.



أمثال جدتى

* قد الناموسة وعاملة جاموسة.
* لولاك ياكمى ما كلت يا فمى.
* ما يشكر فى نفسه إلا ابليس.
* مايغركش تزويقى.. الأصل فى ريقى.
* الصلاة نور والصدقة برهان.
* من بقك لباب السما.
* اذا حضرت الملائكة ذهبت الشياطين.
* اللى يخاف من العفريت يطلع له.





مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

كل أملنا فى الحياة أن تجد حكومتنا النظيفة الذكية حلا لشوارعنا المكدسة بجبال القمامة فى محروستنا القاهرة ومن منطلق هذا الأمل قلنا نساعد بايادينا الناعمة والقفة أم اتنين ودن يشيلها الشعب نساؤه ورجاله.

■■ زبال لكل مواطن؟

بعد لحظات وساعات وأيام وشهور من التأمل اللولبى فى شوارع العاصمة المحروسة بصناديق قمامتها الممتلئة..

وبعد ان وزعنا نفسنا فرقا مسلحة بالمكانس والعصى لزوم الدفاع عن أنفسنا الغالية.

عدنا بعد ان قدحت عين الشمس نفوخنا المتكلف وأزكمت أنوفنا الغالية رائحة القمامة وتشبعت عيوننا بعدساتها اللاصقة الملونة وبنظارتنا الطبية المقعرة بشكل القمامة الكوكتيلى أمام العمارات الهاى فاى والقصور القديمة الجديدة والشوارع الراقية فى الأحياء الفايف ستارز بعيدا عن التجمعات السكنية على أطراف العاصمة وجدنا ما هو آت:

تقرير بكيزة هانم.. على لسانها الألدغ بالراء والعين والميم: تقريبا وجدت عدد منادى العربيات تقريبا بنفس عدد العربيات فى كل شارع بل هناك شوارع يزيد فيها عدد المنادين عن عدد العربات.

ووجدت مافيش «بوبال» تقصد صندوق قمامة بالفرنسية ولا حتى بانيه ولا باسكت فى هذه الشوارع وبعد ما دوخت وعجل عربيتى داب من البحث عن مكان للركن من غير الفتوات المنادين وجدت باسكت فاضى للقمامة ركنت بجانبه ونزلت أبحث عن زبال المنطقة فلم أجد إلا الزبالة من غير زبال.. ولما تعبت خالص.. «ترى ترى فاتيجيه» بالفرنسية أى تعبت جدا جدا.. عدت إلى عربيتى البيضاء الفلة فلم أجدها ولكننى وجدت كوم زبالة عالى جدا فى نفس مكان العربية طيب اعمل ايه؟

وهنا قاطعتها المعلمة سماسم..

يختى خلصينا بقه ماكنش ده «تأرير» وأكملت الدكتورة حورية:

دى مش أصول كتابة التقرير.. المفروض التقرير له أصول فى الكتابة..

ولكن بكوزة البكوزات.. أخرجت منديلها المعطر ومسحت وجهها المعفر المتسخ من آثار معركة الزبالة فى شوارع المحروسة الفايف ستارز وقالت هو ده التقرير.. وأكملت.. عارفين طلعت عربيتى السبور فين؟ تحت القمامة!!!

وبسؤال المنادى المجاور للمنادى الآخر القريب من العربية اللى بجانب عربيتى قال: ان أنا السبب لأننى وقفت بجانب باسكت الزبالة الفاضى الذى يستخدم لحجز الأماكن لسكان العمارات وإن ما حدث عقاب خفيف وقرصة ودن من الزبالين والمنادين وسكان العمارات فى المنطقة علشان أى غريب يحرم يركن من غير اذن!!

انتفضت الدكتورة حورية وعصبة نساء المقهى فى وقفة امرأة واحدة رافضات مبدأ اتحاد فريق المنادين مع الزبالين وطالبن ببحث الموضوع وشجب ومعهن المعلمة سماسم التى اتحزمت التحزيمة اياها وقالت أنا أندب معكن تقصد أندد وفى اجتماع سريع لمجلس ادارة المقهى خرجت تلك الفكرة اللولبية التى نقدمها لحكومتنا الذكية على طبق المقهى الذهبى: بما ان نصف الشعب أصبح يملك العربيات بكل أشكالها وألوانها ومانعرفش ازاى والنصف الآخر بفضل مجهودات الحكومات الذكية والمتخصخصاتية أصبحوا من المنادين ومساحى العربات فإننا نطالب بتقسيم القسم الثانى إلى فرقتين.. فرقة المنادين وفرقة الزبالين والمكسب بالنص!

لمزيد من التوضيح:

على كل بيت يملك عربية عليه أن يستقطب للشارع كناس أو زبال من خلال منادى المنطقة أو الشارع ودفع نصف المبلغ وله ولهمه والنصف الثاني له ولهمه.

ويد تمسح زجاج العربيات ويد تكنس الشارع أمام العربيات وأن يكون هذا شعارنا فى المرحلة الخمسية لمقهانا المغوار..

«زبال لكل مواطن» ويد تمسح ويد تكنس والثالث يصرف على الاثنين إلى أن ينضم إليهما.. فدوام الحال من المحال وأبجنى تجدنى وايوووه جاااى لك يامكنستى العزيزة ويا ممسحتى وامسحينى ياحكومة.. واكنسينى يانظيفة..



مقهى الرجالة

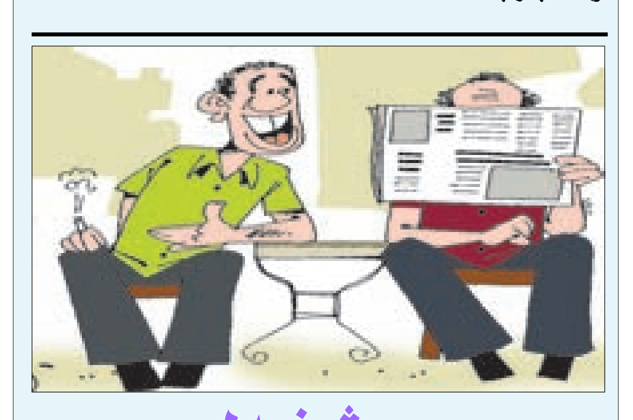
لصاحبه المعلم: محمد عمر

عاوزينك..راجل

غالبية «الستات» لايفرقن بين سلوكهن فى العمل، وبين سلوكهن فى اوضة النوم، وعلشان كده فإن فكرة «عمل» المرأة.. دائما ما تلقى معارضة شديدة من الرجل.. فالستات على اختلاف «اشكالهن» وصبغات شعرهن يعتقدون ان «استخدام» المياعة والدلع هو سبيلهن للوصول وتحقيق النجاح فى العمل، وهو الاعتقاد الخاطىء تماما.. الذى يدلك على ان الستات دول لا يعلمن شيئا عن طبيعة الرجال.. ولم يقتربن حتى الان من دماغتهم.. فلو جلست اى ست على القهوة.. ولا فى كافيه ورمت ودانها لمجموعة رجالة قاعدين بيتكلموا عن واحدة ست هما معجبين بيها حتلاقى اول حاجة بيقولوها عنها .. «فلانة دى.. راجل» أويقولوا عنها «ست بميت راجل »علشان لما تسمع ماتحسش ان شكلها يدى على «دكر». وهو ده .. اللى عاوزينه «الرجالة» من الست لما تكون بتشتغل ، وفيه امثلة كتير قوى على الكلام ده.. ولكن كثير من الستات لا يستوعبن ذلك وحاطين فى دماغهم ان الرجالة دول شمامين ومخهم فى حاجة واحدة بس ومفيش «ضرر» لو «اتعشموا» وكله «بثوابه»!







عيش نـدل

سـر العبقـرية

بعد رحيل الدكتور مصطفى محمود المفكر والعالم الكبير والناس كلها فقدت الأمل فى الوصول للحقيقة اللى وراء العبقرية وطبعا فى وقت زى ده لازم يظهر نابغة وفالتة زى حالاتى يقولكم ايه هى أسباب العبقرية وفى الحقيقة هو سبب واحد (الأنتخة)!.. ايوه السبب هو الأنتخة يعنى لو ركزنا على المفكرين والمكتشفين الكبار نلاقى ان الأنتخة بتلعب دور كبير فى حياتهم ياعنى عمنا نيوتن لما اكتشف الجاذبية كان ضارب أكلة تمام وقاعد تحت شجرة التفاح (مأنتخ) وقعت التفاحة على دماغ أهله وبدل ما يضرب التفاحة ويريح دماغه ودماغنا عملنا قانون الجاذبية؛ مش فاهم طيب ما أنا كل يوم بنجذب للجنس الآخر ماطلعتش قانون ليه.. هو ده الفرق بين عبقرى وعبقرى أنا عايز أريح الطلبة لأن القانون ده قانون عملى يعنى مش بتاع نظريات بس بتاع نظرات وابتسامات والباقى انتوا عارفينوا بقى.

ندخل بقى على الحاج ارشميدس البيه بقى كان مأنتخ باردو فى البانيو بيستحمى وعمال يلعب ويبلبط لأن المية عندهم مبتنقطعش زى حالتنا.. المهم المعلم لاقا نفسه بيطفو فوق المية.. قام جرى بلبوص فى الشارع وقال ايه (وجدتها.. وجدتها) أنا صحيح عبقرى بس معملهاش ونبى دا أنا لو عملتها أبوى هيجى يخرجنى من القسم بكفالة ويسلمنى تسليم أهالى للعباسية. ودول أبسط مثلين ودليل صريح على ان الأنتخة سبب العبقرية وبكده أنسى ان مصر هيطلع منها عبقرى واحد؛ ولو عبقرى أو مكتشف هيخرج هيبقى اكتشافات العاطلين زى حمدى وناجى أعز أصحابى اللى اكتشفوا من كتر قعدتهم على القهوة ان حجر الشيشة يخلص بعد ٢٥ نفس مش ٢٠ لو الفحم قديم وصغير؛ وغير يابنى الحجر.

محمد جابر
gabersooN@yahoo.com

من مساهمات القـراء

رؤساء أمريكا

تعاقب على رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية اعتبارا من عام ١٧٩٩ وحتى تاريخه ٤٤ رئيسا منهم ٢٢ رئيسا ينتمون إلى الحزب الجمهورى و١٦ رئيسا ينتمون إلى الحزب الديمقراطى و٤ ينتمون إلى حزب الأحرار واثنان فقط ينتميان إلى الحزب الفيدرالى.

جورج واشنطن: أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية.

جون ادامز: أول رئيس يقيم فى البيت الأبيض.

جيمس ماديسون: أول رئيس يرتدى السروال القصير (الشورت).

جون كوينسى: أول رئيس التقطت له صورة فوتوغرافية.

جون تايلر: أول رئيس يتزوج فى مكتب الرئاسة.

جيمس بولك: أول رئيس يرسل برقية على تلغراف.

ميلاد فيلمور: أول رئيس تعمل زوجته فى مكتبة البيت الأبيض.

تيودور روزفلت: أول رئيس يركب السيارة والطائرة والغواصة وهو أصغر من تولى الرئاسة.

وودرو ويلسون: أول رئيس يتحدث عبر الراديو.

ريتشارد نيكسون: أول رئيس تنازل عن الحكم.

باراك أوباما: أول رئيس من أصول افريقية.

مهندس هانى أحمد صيام
الشركة المصرية لخدمات الغاز

طمـوح موظف

قربت أكلم نفسى
محسوبكو أصله موظف
أنا قلت أزود دخلى
قالولى ماينفعش
قلت اشتغل سواق
والقرش يمكن يجرى
قالولى ما ينفعش
وأنت موظف حكومة
قلت اشتغل حانوتى
قالولى تكون متفرغ
قلت اشتغل فران
قالولى دا أنت أفندى
قلت اشتغل شيال
مراتى حلفت لى
قلت اشتغل فكهانى
جالى بتوع المرافق
صحيح الحال اتعدل
نفسى فى نظرة لحالنا
وخايف يقولوا مجنون
وف دنيا الغلا مطحون
واشتغل صبى مأذون
دا لكل مهنة قانون
مهنة بلا مواعيد
والدخل لينا يزيد
هتجيب رخصة متين
راح تجمع وظيفتين
وآهو كله أكل عيش
حتى الحانوتى مارضيش
أو حتى.. أوزع عيش
لا.. لأ.. ماتجيش
مهنة بتكسب عال
تسيب لى العيال
على حتى أى رصيف
وجريت لبيتنا نضيف
ومن قلبى أنا ممنون
ومن الغلا ربى يصون

عبدالحميد عبدالمؤمن محمد
مدير عام بالانتاج الحربى ـ سابقا

أم عقل بذنجانى

تلاتين سنة وخمسة بعانى
وانتى السبب والله يانانى
أنا كنت زوج مخلص جدا
وعمرى ماكنت أنانى
ولو اننى حاتلعن الدنيا
م تلاقى زى واحد تانى
ياما جبت لك ياما اديتك
من مالى أو من وجدانى
ياما حفظتك وراعيتك
لا كنت مهمل ولا جانى
وكنت بحلف بهواكى
وغرقت فيه أنا لودانى
وكنتى ساقية إهمالك
وكنتى دايما نسيانى
وان قالوا دا الراجل اتجنن
انتى سبب كل جنانى

الشاعر محمد عبدالله خشبة
أمبابة ـ جيزة

دائرة معارف إسلامية

● النبى الذى لقب بخطيب الأنبياء هو شعيب عليه السلام.

● النبى نوح عليه السلام عاش بعد الطوفان مائة عام.

● النبى اسماعيل ـ عليه السلام ـ هو أول من روض الخيل وركبها.

● النبى محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ هو أول من قال الخالة بمنزلة الأم.

● الثلاثة الذين قال عليهم رسول الله ـ محمد ـ صلى الله عليه وسلم اشتاقت الجنة لهم هم: سيدنا على بن أبى طالب ـ رضى الله عنه وسيدنا عمار بن ياسر ـ رضى الله عنه ـ وسيدنا بلال بن رباح ـ رضى الله تعالى عنه.

● هارون الرشيد هو الخليفة الذى كان يصلى فى اليوم مائة ركعة.

● الصحابية التى قتلت سبعة من الكافرين ليلة عرسها هى أم حكيم بنت الحارس زوجة عكرمة بن أبى جهل.

● الأربعة الذين قال عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خذوا منهم القرآن هم: عبدالله بن مسعود، ابى بن كعب، معاذ بن جبل، سالم مولى أبى حذيفة ـ رضى الله عنهم.

● عمار بن ياسر ـ رضى الله عنه ـ هو الصحابى الجليل الذى دخل عليه رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ مرحبا بالطب المطيب.

● الصحابى الجليل ـ أبى بن كعب ـ رضى الله تعالى عنه. عندما مات قالوا: مات اليوم سيد المسلمين.

محمد سعد شمروخ
بهجورة ـ نجع حمادى

مذكرات زوجـة

«حكايـة»..أعجبتنـى

يحكى ان أحد الملوك قد خرج ذات يوم مع وزيره متنكرين.. يطوفان أرجاء المدينة ليتفقدوا أحوال الرعية.. فقادتهم الخطا إلى منزل على أطراف المدينة.. فقصدا إليه ولما قرعا الباب خرج لهما رجل عجوز دعاهما إلى ضيافته دون أن يعلم انهما الملك ووزيره.. فأكرمهما وقبل أن يغادرا المكان قال له الملك: لقد وجدنا عندك الحكمة والوقار فنرجو أن تزودنا بنصيحة.. فقال الرجل العجوز: لا تأمن للملوك ولو توجوك..!! فأعطاه الملك وأجزل العطاء ثم طلب منه نصيحة أخرى.. فقال العجوز: لا تأمن للنساء ولو عبدوك..!! فأعطاه الملك ثانية ثم طلب منه نصيحة ثالثة.. فقال العجوز: أهلك هم أهلك ولو صرت على المهلك.. فأعطاه الملك مقدارا ثالثا من المال ثم خرج مع وزيره.

وفى طريق العودة إلى القصر أبدى الملك استياءه من كلام العجوز وأنكر كل تلك الحكم وأخذ يسخر منها.. وأراد الوزير أن يؤكد للملك صحة ما قاله العجوز.. فنزل إلى حديقة القصر وسرق بلبلا كان الملك يحبه كثيرا ثم أسرع إلى زوجته يطلب منها أن تخبىء البلبل عندها ولا تخبر به أحدا وبصفة خاصة الملك.. وبعد عدة أيام طلب الوزير من زوجته ان تعطيه العقد الذى فى عنقها كى يضيف إليه بضع حبات كبيرة من اللؤلؤ.. فسرت بذلك وأعطته العقد.. ومرت الأيام.. ولم يرد الوزير إلى زوجته العقد.. فسألته عنه فتشاغل عنها ولم يجبها فثار غضبها واتهمته بأنه قدم العقد إلى امرأة أخرى.. فلم يجب بشىء مما زاد فى نقمتها.. فأسرعت زوجة الوزير إلى الملك لتعطيه البلبل وتخبره بأن زوجها هو الذى كان قد سرقه.. فغضب الملك غضبا شديدا وأصدر أمرا بإعدام الوزير..!!

ونصبت فى وسط المدينة منصة الاعدام وسيق الوزير مكبلا بالأغلال إلى حيث سيشهد الملك اعدام وزيره.. وفى الطريق مر الوزير بمنزل ابيه واخوته لما رأوا وأعلن والده عن استعداده لافتداء ابنه بكل ما يملك من أموال بل أكد أمام الملك انه مستعد ليفديه بنفسه.. وأصر الملك على تنفيذ الحكم بالوزير.. وقبل ان يرفع الجلاد سيفه طلب أن يؤذن له بكلمة يقولها للملك فأذن له فأخرج العقد من جيبه وقال للملك ألا تتذكر قول الحكيم.. «لا تأمن للملوك ولو توجوك».. و«لا للنساء ولو عبدوك».. وأهلك هم أهلك ولو صرت على المهلك.. وعندئذ أدرك الملك ان الوزير قد فعل ما فعل ليؤكد له صدق تلك الحكم.. فعفا عنه، وأعاده إلى مملكته مرة أخرى.. وتلوموني بالأهل يا نااااااس!!!!!!

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

مع الجميلات

فى أحدث موديلات وتسريحات الشعر لصيف ٢٠١٠ قدمها مصفف الشعر محمد عبدالحميد وحليم حظيت الجميلات وكل الباحثات عن الموضة وتسريحات الشعر المتميزة بكل عناية كما حظيت العرائس بأكبر مساحة من اهتماماته من تسريحات إلى ماكياج واكسسوارات كلها على أحدث خطوط الموضة العالمية مما يؤكد تمتعه بلمسات رقيقة منفردة.. وحليم احد أبرز مصففى الشعر فى العالم العربى، حقق شهرة واسعة من خلال عمله مع ألمع نجمات السينما والتليفزيون. يجدد افكاره وموديلاته بسفره الدائم إلى باريس لمتابعة الجديد فى عالم تصفيف الشعر وأحدث طرق علاجه وأيضا يشارك فى مهرجانات الشعر العالمية.



■ الفنانة هند صبرى أثناء مشاركتها فى الحفل

مسار إجبارى

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك،وفى إطار التعاون بين برنامج «طموح» بيبسيكو وبرنامج الغذاء العالمى «WFP» التابع للأمم المتحدة، أقيمت بالجامعة الأمريكية بالتجمع الخامس المسيرة العالمية للقضاء على الجوع.. وذلك وسط حضور عدد كبير من نجوم الرياضة والفن والشخصيات الفعالة فى مجال خدمة المجتمع.. وفى مقدمتهم النجمة هند صبرى سفيرة النوايا الحسنة، والتى شاركت فى المسيرة بصحبة العديد من الأطفال.. كما شاركتهم الغناء على ايقاع موسيقى فرقة «مسار اجبارى» والتى قدم اعضاؤها العديد من الأغانى التى حازت اعجاب الحضور والذين كان من بينهم قدرى أبوحسين محافظ حلوان وعادل جرس وشيرين شاهين ومحب شاهين وغادة شاكر وعمرو الحناوى واسلام الجندى وأحمد فتحى وكانت مبادرة «طموح» قد أطلقت للمرة الأولى عام ٢٠٠٧ بمساهمة قيمتها ١٥٠ ألف دولار، واستمرت المبادرة لثلاث سنوات، ووصل حجم المساهمات هذا العام لـ٢٠٠ ألف دولار. وفى عامها الثالث، تواصل طموح توسعها فى مصر لمساعدة المزيد من الطلاب الذين يواجهون تحديات اقتصادية تعوقهم عن الاستمرار فى الدراسة.



■ جانب من المسيرة العالمية لمواجهة الجوع

النهاية السريعة..!

بقلم:
وفاء الغزالى

مما لا شك فيه ولا يقبل الجدل ان الطلاق تجربة مؤلمة للمرأة، خاصة فى مجتمعاتنا العربية التى تفرض العديد من القيود على المرأة المطلقة، فما بالك لو كانت شابة تحت العشرين أو تجاوزتها بقليل.. فظاهرة الطلاق السريع بعد ايام قليلة أو فترة قصيرة من الزواج، وهى بلا شك فترة غير كافية لاعتبارها مؤشرا لحدوث عدم التوافق بين الزوجين، وانما تبدو كما لو كان الرجل اتخذ قرار الطلاق قبل ان ينوى الزواج.. فماذا أصاب مجتمعنا ولماذا تزايدت حالات الطلاق بين الشباب؟.. فكثير من الشباب لا يلتزم عند اختيار شريك حياته بالضوابط التى حثنا عليها رسولنا «صلى الله عليه وسلم» حيث يقول: «تنكح المرأة لأربع: لمالها، ولحسبها، ولجمالها، ولدينها. فاظفر بذات الدين تربت يداك».. هل هو غياب الدور التوجيهى للآباء والأمهات؟.. حيث يظن بعض الآباء ان دورهم ينتهى بزواج ابنه أو ابنته، علاوة على غياب هذا الدور عند حصول مشكلات بين الزوجين.. هل هى وسائل الاعلام المختلفة؟.. التى تنقل فى كثير من الأحوال صورا خيالية وغير واقعية للحياة الزوجية: فالزوج شاب وسيم أنيق مترف يغدق الهدايا بمناسبة وبدون مناسبة، والزوجة جميلة حسناء جذابة متفرغة للعواطف والحفلات والنوادى هى وزوجها، وكأن هذه المرأة لا تعرف حملا ولا وضعا ولا رضاعة ولا تربية أبناء ولا ترتيب شئون المنزل، فترسم صورة حالمة واهمة للحياة الزوجية من خلال هذه المشاهد الخيالية وسرعان ما يصطدم الخيال بالواقع.. أم ان كابوس الأزمات الاقتصادية هو السبب؟.. ما أسباب الطلاق؟.. هل هو ما سبق ذكره أم الملل أم عدم التوافق.. هل الشك القاتل فى الزوج أو الزوجة أحد أسباب الطلاق.. وما نظرة المجتمع نحو المطلقات اللاتى فى سن العشرين.. ولكن فى النهاية سنجد ان ثلث بناتنا أو نسائنا يوصفن بوصف المطلقات ويعانين أشد المعاناة يفرض على كل غيور ان يبحث عن علاج شامل لهذه المشكلة أو بمعنى أدق لهذه الظاهرة.

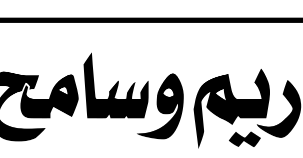
E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM



■ نيكول سابا مع أعضاء اندية الليونز

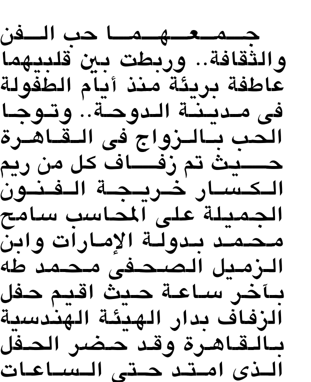
أغان خيرية

مع نهاية موسم شاق من العمل الخيرى والتطوعى وبداية موسم آخر أقامت المؤسسة العالمية لأندية الليونز حفلها السنوى الخيرى والذى شهد تكريم عدد من رؤساء الأندية وأعضائها من أصحاب الجهد الوفير فى مجال العمل التطوعى.. الحفل تضمن أيضا إقامة معرض المنتجات اليدوية لبدو جنوب سيناء وشارك فى افتتاحه «اللواء محمد عبدالفضيل شوشة.. محافظ جنوب سيناء» والذى تم تكريمه من قبل قيادات الليونز لدوره فى دعم انشطة الأندية الاجتماعية.. أما مسك الختام فكانت الفقرة الغنائية التى قامت بإحيائها الفنانة نيكول سابا -والتى تبرعت باجرها لصالح المشروعات الخيرية لأندية الليونز- وغنت مجموعة من أغانيها مثل «طبعى كدا» و«براحتى» وقام بتكريمها كل من الدكتور محمود مغربى والمهندس الياس زاخورا.. الحضور كان من بينهم الدكتورة عواطف سراج الدين رئيس نادى ليونز جاردن سيتى وهانى عزيز وحرمه.



زفاف ريم وسامح





جمعهما حب الفن والثقافة.. وربطت بين قلبيهما عاطفة بريئة منذ أيام الطفولة فى مدينة الدوحة.. وتوجا الحب بالزواج فى القاهرة حيث تم زفاف كل من ريم الكسار خريجة الفنون الجميلة على المحاسب سامح محمد بدولة الإمارات وابن الزميل الصحفى محمد طه بآخر ساعة حيث اقيم حفل الزفاف بدار الهيئة الهندسية بالقاهرة وقد حضر الحفل الذى امتد حتى الساعات الأولى من الصباح لفيف من الأهل والأصدقاء والإعلاميين والصحفيين.. ألف مبروك لسامح وريم.

نجوم.. وطلبة!

فى احتفالية مميزة وبعيدا عن أجواء حفلات التخرج التقليدية جاء حفل تخرج دفعة «٢٠١٠» من مدرسة طيبة الدولية.. حيث تضمن العديد من الفقرات والمفاجآت التى أسعدت أكثر من ٢٥٠ طالبا وطالبة من الخريجين وأسرهم.. وكان أهمها على الإطلاق حضور حشد من الفنانين والذين تم تكريمهم كنجوم للعام بناء على الاستفتاء الذى تم بين الطلبة.. وكان من بينهم أحمد عز وخالد الصاوى ودنيا سمير غانم ومنة فضالى ونجم كرة القدم محمد زيدان.. كما تم تكريم كل من نيكول سابا وايهاب توفيق والذين قدما عدة أغنيات خاصة للطلبة بمناسبة تخرجهم.. كما نال كل من جمال سليمان وإلهام شاهين وخالد عجاج نصيب الأسد من تصفيق الطلاب والطالبات والذين حرصوا على التقاط الصور التذكارية معهم.. وفى ختام الاحتفال قام كل من د.سامى عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة المدرسة ونائبته د.صبورة السيد بمنح شهادات التفوق للخريجين وسط زغاريد أسرهم.

■ محمد زيدان وايهاب توفيق وچومانه مراد وعدد من المكرمين

■ الهام شاهين وجمال سليمان وحرمه وخالد عجاج

زفاف جماعى بالقرية الفرعونية



■ بعرور يتألق خلال وصلته الغنائية

استكمالا للاعمال الخيرية بالقرية الفرعونية وتحت رعاية د. عبدالسلام رجب رئيس مجلس الإدارة، اقامت القرية الفرعونية حفل زفاف جماعى لسبع عرائس من احياء الجيزة المختلفة ومساعدتهم فى الجهاز الخاص بهم وذلك بالتعاون مع جمعية البردى الخيرية وفى حضور سكرتير عام محافظة الجيزة نيابة عن اللواء المهندس سيد عبدالعزيز محافظ الجيزة، ود.أحمد بيومى رئيس اتحاد الجمعيات الاقليمية بالجيزة وعدد من الشخصيات ورجال الأعمال وتم تقديم عدة فقرات فنية بمشاركة الفنانة ستونة وعدد من الفنانين وبحضور ٣٥٠ فردا من المدعوين.

زفاف سعيد

فى ليلة سعيدة تم زفاف الآنسة زينب محمد حسن إلى الأستاذ حمدى صلاح وسط فرحة الأهل والأصدقاء مع أطيب التمنيات بحياة سعيدة.

■ جواهر تغنى مع الجمهور

جواهر فى هرم سيتى

أفتتحت المطربة جواهر أولى حفلات الصيف فى منتجع هرم سيتى بمحافظة ٦ أكتوبر، الحفل الترفيهى الذى أقيم خصيصا لسكان الحى بمناسبة الأجازات المدرسية وموسم الصيف.. وعلى مدى ساعتين قدمت جواهر أغنيات «حمادة» والتى طلب الجمهور أعادتها أكثر من مرة، وأغنية «ع الكورنيش» و«أبوعلى» وغيرها من الأغنيات التى اندمج معها الجمهور ورددها.. كما غنت جواهر مجموعة كبيرة من أغنيات ألبومها الجديد بمصاحبة فرقتها الاستعراضية بحضور واطلالة مميزة حيث تنفرد بين مطربات جيلها بلون مختلف فى الغناء الذى يجمع بين الايقاعات الحديثة والاستعراض والفلكور النوبى الجنوبى.. حضر الحفل أكثر من ٣ آلاف شخص.

حفل تكريم فى الروتارى

أقام نادى روتارى هليوبوليس الجولف بالقطامية حفلا لتسليم رئاسة النادى للعام القادم إلى الرئيس الحالى حسام فرحات وتمت مراسم التسليم فى حضور السيد نيبال منير الرئيس السابق وأعضاء النادى ومجموعة كبيرة من أعضاء ورؤساء الأندية الروتارية.. وتضمن الحفل فقرات فنية بدأها المطرب حاتم فهمى والمطرب حسام الحسينى ثم قدم المطرب محمد نور فقرة مميزة تضمنت مجموعة من أغانيه.. وفى نهاية الحفل تم تكريم المطربين لمشاركتهم فى الحفل وتم إجراء تكريم خاص لحمدى بدر مدير اعمال محمد نور لمجهوداته مع النادى. وحضرت الحفل أيضا المطربة الشابة لارا، واستقبل الاعضاء الفنانين والنجوم بحفاوة بالغة وحرصوا على التقاط صورا تذكارية معهم.



■ محمد نور يشعل حماس الحضور



ألف مبروك

تم عقد قران أحمد شوقى عبدالوهاب بأخبار اليوم على رشا سمير أحمد بكلية التجارة وذلك فى احتفال عائلى ضم الأهل والأصدقاء فى مسجد السيدة نفسية. ألف مبروك للعروسين.



حرير هندى

تنظم سفارة الهند بالقاهرة معرضا للمنسوجات الهندية بالتعاون مع المجلس الهندى لترويج صادرات المنسوجات والرايون وسيقام المعرض فى قاعة السرايا بفندق سيتى ستارز انتركونتنتال.. وسيعرض خلاله الأقمشة التى تستخدم فى صنع السارى الهندى، ومجموعه من الملابس الجاهزة، بالاضافة إلى أقمشة مفروشات وستائر من خامات مختلفة.

وقال آر سواميناثان سفير الهند بالقاهرة ان معرض المنسوجات الهندية سيضم العديد من الشركات الهندية العاملة فى مجال المنسوجات التى ستعرض نماذج منتجاتها، أمام رجال الأعمال المصريين لتسهيل التبادل التجارى بين البلدين فى مجال المنسوجات، وقال ان مصر والهند كانتا فى طليعة الدول التى دمجت بين الذوق الغربى والشرقى فى الازياء بين مواطنيها، وأكد ان مصر تعد أحد أهم شركاء الهند بمنطقة افريقيا فى مجال المنسوجات وان القطن المصرى له شهرته الخاصة فى الهند.. كما يتضمن المعرض عرضا للازياء يتكون من ٦ فقرات، ويضم أكثر من ١٠٠ زى صنعت بخامات هندية على أيدى ٤ مصممين هنديين، وعلى يد مصممتين للأزياء مصريتين.







■ عارضات الأزياء الهنديه

مخترع بدرجة "محو الأمية"

هل لديك مهارات وليس شهادات ؟! وتواجهك مشاكل .. الان استطاع سعيد فاروق – من محافظة المنيا – الحاصل على شهادة محو الامية اختراع جهاز لتشغيل السيارات عن طريق الدائرة الكهربائية بالتليفون المحمول..ويتيح تشغيل أى سيارة من أى مكان فى العالم وإيقافها وكذلك إنارتها وإطفائها وتشغيل الكاسيت كل ذلك عن طريق توصيل دائرة تليفون محمول فى ضفيرة الكهرباء بالسيارة، وبرمجتها بأرقام معينة، لتعمل بمجرد ضغط هذه الأرقام على التليفون.

My Computer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Search Folders

www.lahaonline.com لها أون لاين

Address My Computer Go

شيطانت نت

٢,٥ ٪ من أجهزة الكمبيوتر لا تزال مصابة بـ Conficker

بعد مرور اكثر من عام على التقارير التى قالت ان الدودة الخبيثة Conficker قد توقف الانترنت ، ظهرت احصاءات جديدة تذكر ان واحدا من اصل عشرة اجهزة كمبيوتر تعمل بنظام Windows لم تحصل على التحديث الذى يُغلق الثغرة التى تستغلها Conicker لاختراق الاجهزة .كما اضاف الاحصاء ان ما نسبته ٢٥ من اصل ١٠٠٠ نظام مصاب حاليا بهذا النوع من التطبيقات الخبيثة .

ووفقا لشركة Qualys الامنية فان ١٠٪ من مئات الالاف من انظمة Windows التى تراقب الشركة نشاطاتها لم تقم بتطبيق التحديث الذى اطلقته Microsoft لاغلاق ثغرة Conficker والذى اطلق باسم MS08-076 فى تشرين الاول ٢٠٠٨ .

بعد ١١ يوما من اطلاق Microsoft التحديث الامنى الطارئ قالت شركات الحماية من الفيروسات ان التطبيق الخبيث والذى اطلق عليه اسم Conficker كان يستخدم ثغرة فى نظام Windows وطرقا اخرى لمهاجمة اجهزة الكمبيوتر ، حيث قدرت بعض الشركات انه فى كانون الثانى ٢٠٠٩ كان عدد اجهزة الكمبيوتر التى اصيبت بالتطبيق الخبيث قد وصلت الى الملايين .

شركة Qualys قالت انها تقوم بشكل دورى باحصاء عدد اجهزة الكمبيوتر التى لم تقم بالتحديث فى مواجهة تطبيق خبيث ما ، وحسب إحصائها حول دودة Conficker فان نسبة اجهزة الكمبيوتر التى لم تحمل التحديث MS08-067 يتراوح بين ٥٪ الى ١٠٪ بمعدل ٧٪ ونسبة الاجهزة التى دخلت ضمن احصاء الشركة والتى ما تزال تحتوى على هذا التطبيق الخبيث يصل الى ٢,٥ ٪.

عالم مغير

■■ "إل. كيو-٢١٩٠" (LQ-2190) طابعة نقطية من ابسون تطبع ٥٧٦ حرفاً فى الثانية وحتى ١٥ مليون حرف لكل شريط طباعة ملون و٤٠٠ مليون حرف لكل رأس طباعة .

■■ FreeAgent Go Flex اقراص صلبة من سيجيت .. تشتمل على وحدات تخزين للحاسبات المحمولة والحاسبات المكتبية والتخزين الشبكى والوسائط مع مصفوفة من الكابلات ومحولات سطح المكتب القابلة للتبادل التى تتيح لكل وحدة تخزين التكيف مع الواجهة أو الجهاز الجارى استخدامه.

■■ فى واقعة طريقة استغنت مستشفى "فورث فالى رويال" فى المملكة المتحدة عن الموظفين بأسطولا من الروبوتات للقيام بالمهام اليومية من حمل النفايات الطبية وتقديم الطعام وتنظيف غرف العمليات والاستغناء عن الأدوية وفتح أبواب المستشفى والتوقف عندما يعترض شيء ما طريقها بفضل أجهزة الكمبيوتر المزودة بها .. يذكر أن الروبوتات ستتحرك بنفسها فى المصاعد للقيام بما هو مطلوب منها والعودة إلى المصاعد تلقائياً.

■■ أكدت منظمة السلام الأخضر والمجلس الأوروبى للطاقة المتجددة أن العالم قادر على توليد ٩٥٪ من الكهرباء باستخدام موارد الطاقة المتجددة بحلول عام ٢٠٥٠، وذلك فى تحول جذرى من الاعتماد على الوقود الاحفورى مع تسديد الولايات المتحدة نحو ثلث قيمة تكلفة هذا الأمر.

موبايلات

■■ "جى.إم ٣٦٠ فيوتى سناب" من ال جى .. يعمل بشاشة لمس بحجم ثلاثة بوصة ودرجة نقاء صورة تبلغ ٢٤٠×٤٠٠ كما أنها مزودة بكاميرا خمسة ميجابكسل. ويصل سعره إلى ١٩٩ يورو.

■■ كشفت نوكيا عن شاحن لأجهزة الموبايل يستمد طاقته من حركة الدراجات فى خطوة تستهدف أسواق الدول النامية التى تعانى من نقص الكهرباء.

■■ أفادت إحصاءات متخصصة بأنه من المتوقع أن تصل حصة الموبايلات إلى ٣٧٪ من سوق الموبايلات عالمياً بحلول العام ٢٠١٤. ومن المحتمل أيضاً أن تحقق منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا معدل نمو سنوى مركب يصل إلى ٣٩٪ على مستوى مبيعات الموبايلات خلال السنوات الأربع القادمة.

.com

■■ اعلنت مجلة أوتاوا للأعمال الكندية عن اختيار أحمد متولى، رئيس مجلس ادارة شركة ConnectmeTV لمنحه جائزة Forty Under 40 فى أوتاوا بكندا فى احتفالية ستقام فى ٢٤ يوليو القادم من بين ١٢٠ مرشحا لهذا العام.

■■ أعلنت هواوى عن قيامها بنقل عملياتها الحالية فى مجال البحث والتطوير للتكنولوجيا اللاسلكية فى شنغهاى إلى منشأة أكبر تضم ٨,٠٠٠ موظف ٩٠٪ منهم مختصون فى البحث والتطوير.. وقد بلغت تكاليف تطوير المركز الجديد ٣٤٠ مليون دولار.

■■ كشفت SuperNav الرائدة فى أجهزة الملاحة والخرائط الرقمية عن نسخة جديدة من خرائطها الرقمية للسوق المصرى، والتى تعمل على أجهزة "my map" «وتضم طنطا والمحلة الكبرى، ومرسى مطروح، والساحل الشمالى، مع خريطة تفصيلية لمنطقة مارينا، والجونة.

■■ أعلنت سامسونج للإلكترونيات توقيع اتفاقية تعاون مع شركة i2 لاستبدال الموبايلات.. وسيوفر لكل عميل من عملاء i2 فرصة استبدال موبايله بهاتف جديد من سامسونج بفارق سعر يصل إلى ١٥٠ جنيها.

الطاقة الخضراء بين موبينيل ونوكيا سيمنز

إن أكبر تأثير بيئى لصناعة الاتصالات يأتى من استهلاك الطاقة المتعلق باستخدام المنتجات التكنولوجية. وقد اخذت "موبينيل" و"نوكيا سيمينز نيتويركس" على عاتقها توفير حلول الطاقة الخضراء إلى المستخدمين النهائيين وذلك من خلال التعاون على تطوير اجهزة الجيل الثالث .. وقد اشار ياسر شاكر-رئيس قطاع التقنية بموبينيل- الى ان "موبينيل" فى مقدمة الشركات التى تحرص على اختيار أفضل الحلول من الشركات البائعة. ففى سبتمبر ٢٠٠٩ قامت الشركة بتوسيع نطاق العقد الموقع بينها وبين شركة "نوكيا سيمينز نيتويركس" من أجل توسعة شبكة إشارات الراديو من الجيل الثالث. وقد اكد امير نصرى – رئيس التسويق بنوكيا سيمنز – ان الشركة ستقوم بنشر حلول قاعدة "فليكسى" Flexi حتى تتيح ل "موبينيل" نشر خدمات الجيل الثالث. وتتمتع حلول "فليكسى" بتدنى مستوى البصمة الكربونية، حيث إنها تساعد على خفض مستوى استهلاك الطاقة لشركة "موبينيل" بنسبة ٤٠ ٪ لذا فإنها توفر فوائد بيئية غاية فى الأهمية.

المصريون .."أهمه"

فى سابقة تعتبر الاولى من نوعها احتل الفريق المصرى Bi-oBusiness المرتبة الثانية ليظفر بجائزة نقدية قدرها ١٥ ألف دولار أمريكى .. واحتل فريق EG-Bioinformatics المرتبة الثالثة.. جاء ذلك خلال المسابقة إم آى تى العربية لخطط الأعمال ٢٠١٠ والتى استضافتها مصر وقد شملت الأفكار المقدمة للمسابقة خطط أعمال مفصَّلة ومُحكمة ومتكاملة لإطلاق أعمال ريادية فى مجالات تشمل الطاقة والهندسة والرعاية الصحية وحلول الأعمال المبنية على الإنترنت والحلول البرمجية والاتصالات وغيرها.

٢٠٢٠ عام الإنترنت والموبايل

دراسة حديثة شملت آراء نحو ٩٠٠ من خبراء التكنولوجيا والمحللين الاجتماعيين اشارت الي أن العمل سينحصر عبر الإنترنت والهاتف بحلول ٢٠٢٠... وقد توقع حوالى ٧١ ٪ من هؤلاء الخبراء أن العمل سيكون فى المقام الأول من خلال تطبيقات على شبكة الإنترنت والهواتف الذكية، مثل "فيس بوك" و"جوجل مستندات"، وبدرجة أقل عبر البرامج المثبتة على أجهزة الكمبيوتر.

أوامر مساعدة

Windows + Home

يعطى هذا الاختصار القدرة على تصغير جميع النوافذ المفتوحة باستثناء النافذة الفعالة، و بالضغط على الاختصار مرة اخرى يتم استعادة جميع النوافذ التى تم تصغيرها .

Windows + T

كاختصار Alt + Tab الذى ما يزال الاختصار المفضل فى جميع انظمة Windows يعطى الاختصار WIndows + T القدرة على التنقل بين التطبيقات المفتوحة على شريط المهام .

لايفبوك إى ٧٨٠ب LIFEBOOK E780

نت بوك من "فوجيتسو" .. مزوَّد بأحدث جيل من بطاريات ليثيوم أيون، وبطارية ثانية متضمَّنة فى الفتحة الجانبية لإطالة زمن التشغيل حتى ١٨ ساعة متواصلة.. ويعزِّز زرّ توفير الطاقة EcoBut-ton عُمر البطارية عبر توفير وسيلة بسيطة تمكِّن المستخدمين من توفير الطاقة وإطالة زمن تشغيل البطارية. فبالضغط على زرّ واحد، يمكن للمستخدمين إغلاق الكثير من الوظائف التشغيلية المُستهلكة للطاقة، مثل الواجهة البينيَّة المعيارية FireWire (IEEE 1394) الخاصَّة بنقل البيانات، ومنافذ البطاقات، ومُحرِّكات الأقراص البصرية، فضلاً عن خفض درجة سطوع الشاشة.

نت بوك وسيرفيرز للوزارات من فوجيتسو

"قررنا التركيز على قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة خلال الفترة المقبلة".. هو ما اكد عليه المهندس عمرو ترك مدير عام فوجيتسو مصر فى حوار خاص لنا خلال الاعلان عن الإستراتيجية الجديدة للشركة داخل السوق المصرى .. موضحا ان الوصول لمختلف العملاء يتطلب الاعتماد على الموزعين وهو ما سيكون أحد الملامح الرئيسية خلال الفترة المقبلة .. وبهذا سيزداد حجم المبيعات بنسبة ١٥٪ بنهاية هذا العام، وبالتالى سيتم الاعتماد على الموزعين بنسبة ٤٠٪ فى تحقيق هذا النمو.. كما سيتم التركيز بشكل أكبر على عمليات البيع المباشر أيضاً ، بالاضافة إلى زيادة الاهتمام بتقديم خدمات الدعم الفنى للعملاء عن طريق إدارة مخصصة لذلك داخل الشركة ".. وقد اشار الى ان الشركة تتعامل مع مشاريع الحكومة بنسبة ٥٠٪ وذلك من خلال التعامل مع وزارة الرى والكهرباء والصرف الصحى ووزارة النقل والمالية والداخلية والجيش خاصة فى توريد النت بوك والسيرفيرز .. وعلى الرغم من ان الازمة المالية لم تؤثر على مبيعات الشركة بل كانت فاتحة خير الا ان الشركة قررت التخلى عن بند التدريب والتطبيقات الصحية !!..واصبحت الاستراتيجية الرئيسية للشركة هى توفير التكنولوجيا الخضراء وهذا واضح من خلال انتاج نت بوك من الذرة الخالصة و KEY-BOARD من الخشب..





م. عمرو ترك

YAHOO تبحث عن الأفكار المصرية

"التطوير يبتدى بيك" .. هى مسابقة اطلقها كل من Yahoo وجمعية نهضة المحروسة بدءا من الاسبوع الماضى .. بهدف تشجيع الشباب المصرى على التفكير بريادة المشاريع الاجتماعية والخروج بأفكار أعمال مبتكرة ومستدامة، وأن تكون ذات مسئولية اجتماعية وتثمر عن إحداث تأثير إيجابى فى مصر خاصة فى مجالات التعليم والصحة والبيئة. ويمثل موقع الحملة الإلكترونى http:// eg.socialinnovation.yahoo.com" نقطة الانطلاق للمشاركين الطموحين حيث يوفر لهم مجموعة أدوات عبر الإنترنت تضم قصص نجاح ملهمة ونصائح وموارد لدعمهم وخدمات عبر الويب تساعدهم على البدء. وسيتم فى شهر نوفمبر تكريم عشرة فائزين يحصلون على منح مالية وتعزيز للقدرات ودعم تقنى وهيكلى ودعم فى مجال إدارة الأداء. وسيكون من بين الفائزين مشاركون هم من رواد المبادرات الاجتماعية، حيث يحصلون على الدعم لتوسيع مبادراتهم وتحقيق تأثير إيجابى على نطاق أوسع. وستقدم Yahoo! ما يقرب من ٥٠٠,٠٠٠ دولار لهذه الحملة، من ضمنها ما يقارب ٢٥٠,٠٠٠ دولار على شكل منح مالية للفائزين.

start My Documents My Computer Google - Microsoft Int... EN 4:03 PM

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية:

١- مثل شعبى شهير.
٢- مسلسل لهانى رمزى- الف مليون.
٣- عاصمة اوربية – مسلسل شهير لاحمد الفيشاوى ومى كساب – حليب.
٤- للتمنى (معكوسة) – مفرد اوتار (معكوسة) – جوهر – متشابهة.
٥- طلالها – اختبرة – سورة قرانية.
٦- الضوء (معكوسة) – صيغة – فك (معكوسة).
٧- تلال (معكوسة) – عتاه – بلاد – املس.
٨- سورة قرانية – حرف اجنبى – عنق.
من فروع اللغة العربية (معكوسة) – شجر جبلى (معكوسة).
١٠ – لقب ملحن شاب – كتاب سماوى.
١١ – تجدها فى ذهن – يخصم – ولاية امريكية.
١٢ – ولد الحصان – دمعت عينة – حرف اجنبى – بخل.
١٣ – متشابهة – ارشد – اساعد (معكوسة).
١٤ – لاعب اهلاوى وزمالكوى سابق – والد – تجدها فى كبير.
١٥- صبغة – منسوبة للشرع- (الـ...) مسرحية لعادل امام) – نميمة (معكوسة).
١٦ – الضلالة (معكوسة) – ولاية امريكية – مغلق.
١٧- مضغا – للتوجع – حرف اجنبى – ضمير (معكوسة)
١٨ – عقل – حب – حرير – الامال.
١٩- لقب اطلق على الراحل عبد الحليم حافظ – متتاليان – تهلل وجهة.
٢٠ – للاستفهام – رئيس عربى معاصر.

الكلمات الرأسية:

مسلسل للنجم سامح حسين – انب.
٢- مغنية عربية شابة – (الـ.....) ملحمة تاريخية لهوميروس – مجرى الطعام فى الحلق (معكوسة).
٣- تجدها فى دولار – ترعى الكبير – عاصمتها كيجالى.
٤- جماعة من الناس – اشيعة – للتمنى (معكوسة) – جمع عنكبوت (معكوسة).
٥- لم ينم الليل (معكوسة) – نهر اوروبى – سيدتك – جمع الشعب (معكوسة) – حيوان قطبى.
٦- مناص (معكوسة) – دفع بيده فى الصدر – نوع من الثعابين – (الـ.....) سورة قرانية.
٧- اغنية لعبد الحليم حافظ – لقب مطرب شعبى شهير (معكوسة) – اكبر قارة.
٨ – الربى (معكوسة) – شجرة ملتفة – للاستدراك.
٩- سنة – مدخل – لعب – مفرد قيعان.
١٠ – يقوم بتوريدة – هزة ارضية مدمرة (معكوسة).
١١- حيوانات مفترسة – يخصم – مزيف – للتفسير
١٢ – نجدها فى شاشات – طقس – اهتم (معكوسة) – تجدها فى سوزى.
١٣ – من يمد بالمال – خصم – بيوت – اضخم نعمة (معكوسة).
١٤ – اقابلة (معكوسة) – متشابهة – بسط – من الاخشاب.
١٥ – حى بالقاهرة (معكوسة) – حيوان زاحف (معكوسة) – ويح.
١٦- الغمز (معكوسة) – جمع مراة – بوسطتة – تليفون.
١٧ – للتعريف – عاصمة اوروبية – وقود السيارة – بحر – شوة خلقتة.
١٨ – مدينة فرنسية – لقب لاعب افريقى بالزمالك سابقا – لقب حارس مرمى مغربى سابقا معتزل (معكوسة).
١٩ – مقرئ مصرى – ثمرة السدر.
٢٠- مخبز – لاعب اسماعيلاوى دولى معتزل.

تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

«سيلوويت»

● اسم ممثل كوميدى كبير راحل.. من ١١ حرفا.. اذا جمعنا الحروف ١، ٤، ٧ سوف نحصل على اسم أبوالبشرية.. واذا جمعنا الحرفين ١، ٦ نحصل على اسم أحد الزهور.. فمن هو هذا الممثل؟!

السودوكو

	7	4			9	1		
5				4			6	
	3				8			
			7				1	6
		6				4		
3	2				5			
			2				5	
	8			1				7
		5	9			6	2	

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«العمل الوحيد»

● هذا الشكل يحتوى على ٨ مربعات كل مربع به ٩ خانات صغيرة.. تحمل الخانات لكل مربع اسم عمل فنى.. ويقرأ هذا العمل بداية من الخانة الموجودة فى المنتصف باتجاه عقارب الساعة.. وهذه الأعمال الفنية الثمانية يوجد بينها عمل فنى واحد فقط للفنان يحيى الفخرانى.. فما هو؟!

«الاجابة الصحيحة»

(١) مدينة تقع فى الطرف الجنوبى من شبه جزيرة سيناء وتسيطر على المدخل الغربى لخليج العقبة هى:
(أ) خليج السويس (ب) دير سانت كاترين (جـ) شرم الشيخ
(٢) وحدة قياس تردد الموجات:
(أ) هيرنز (ب) ديسبل (جـ) الأميتر
(٣) الفتحات الموجودة على جلد الإنسان ويخرج منها العرق تسمى:
(أ) عيون (ب) مسام (جـ) شقوق
(٤) يوجد سهل البقاع فى:
(أ) الأردن (ب) سوريا (جـ) لبنان

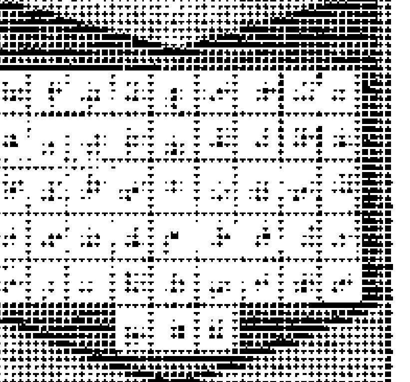
«قرص الأفلام»

● فى دوائر قرص التليفون هذا كتب اسم فيلم بطولة ليلى مراد.. ولكن مع كل حرف تداخل حرف آخر.. فحاول معرفة الحرف المناسب وقراءة اسم الفيلم الصحيح.



«اشطب الحروف»

● اشطب الحروف (ف ـ س ـ ط ـ د ـ ق) الموجودة فى هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ١٤ حرفا.. تكون اسم مسلسل لليلى علوى.. فما اسم المسلسل؟!



ردود سريعة

ش. ص:
ليس هناك سن معينة للتغيير.. يمكن للإنسان أن يغير حياته فى أى وقت بشرط أن يملك القدرة والوسيلة لهذا التغيير.. والأهم إرادة التغيير.

ع. أ:
أقدر مشاعرك فصدمتك أكبر من الاحتمال عليك بالصبر والتقرب من الله. اجعل من «كنزك» أملا تحيا به كل يوم وسوف تعوضك كثيرا عن فقدانك لحبيبك.

هـ. ن ـ الجيزة:
لا تضغط على ابنتك فى الزواج من ابن عمها الذى لا تحبه. لأنك سوف تندم كثيرا عندما تعود إليك غاضبة أو مطلقة بعد زواجها.. أرجوك راجع نفسك قبل فوات الأوان.

أ. ح:
اتق الله فى زوجك.. لا تستغلى طيبته فهى ميزة يجب ان تحترميها وتقدريها.. واذا تهاونت فى حقه تأكدى بأنك ستندمين.

●● *إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا* ●●



تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

سيدتى.. ترددت كثيرا قبل أن أرسل لك قصتى، لأن والدتى تقرأ صفحتك باستمرار، وكنت أخشى أن تعرف أشياء لا يعرفها عنى بشر، لكنى اليوم لا أحتمل الكتمان أكثر من ذلك، وهذه هى قصتى...

البحث عن كنز..!

أنا فتاة فى الثامنة والعشرين من عمرى ولم أتزوج حتى الآن كحال الأغلبية العظمى من بنات جيلى، لكن ليست هذه المشكلة، فأنا مؤمنة بالقدر وأعلم أن ما يخبئه لى أفضل من حالى الآن.

أحببت شابا منذ أكثر من عام، تعرفت عليه فى مكان عام بطريقة خاطئة عن طريق «بلوتوث الموبايل»، كنت أرسل لصديقتى بعض الأغانى وفوجئت بإرسالها إلى شخص آخر، هكذا تعرفنا بالصدفة البحتة، وكان حظى جيدا، لأننى عرفت فيما بعد أنه شاب على خلق ويرغب فى الارتباط الرسمى.

لكن ـ سيدتى ـ طريقة تعارفنا كانت خاطئة وغير مريحة بالنسبة له، فبدأ يشك فى، وحاول اختبار أخلاقى أكثر من مرة، ورغم نجاحى فى كل مرة إلا أنه تركنى ورحل لا أعلم لأين.

أنا نادمة على رحيله لأننى لم أقترف إثما، وحتى الآن لم أر فى عينى أى شخص آخر قبله أو بعده نظرة العشق التى رأيتها فى عينيه، كان يخشى حتى أن يمسك يدى أو يقابلنى فى أى مكان غير عام حتى لا أخطىء فهمه، وبغيابه ابتعدت عن الدنيا من حولى وجعلت من الكمبيوتر والموبايل أصدقاء لى، حتى عرفت موقع الـ«فيس بوك». هناك وقعت فى حب رجل، كان متزوجا ولديه أطفال، عمره ٣٦ عاما، تبادلنا أرقام الهاتف، وبمرور الوقت وكثرة الكلام دخل الحب بيننا، وقابلته مرتين شعرت فيهما أنه كل شىء فى حياتى.. انه أبى وأخى وصديقى وحبيبى.

علمنى الالتزام فى الصلاة والمحافظة عليها.. كان مثالا للزوج الذى تتمناه أية فتاة، ولكن بالرغم من ذلك كنت أعلم مقدار حبه لزوجته، لذلك عندما جاء الوقت الذى علمت فيه الزوجة بهذه العلاقة، ابتعد عنى بناء على رغبتها ورغبتى أيضا، لأننى لا أريد ان أهدم بيتا عامرا بالحب والأطفال.

هذه التجربة حطمتنى، لاسيما انها جاءت بعد التجربة الأولى التى فشلت دون ذنب منى، فكما يقول المثل (خبطتين فى الراس توجع). والآن أنا وحيدة من جديد، لا حجر يحرك مياه بحيرتى الراكدة، ولا أحد يمتلك مفاتيح قلبى، والعمر يسرقنى يوما بعد يوم، وكلما خضت تجربة فشلت دون خطأ منى.. فماذا أفعل؟

المعذبة «ت»

●● الكاتبة:

عزيزتى الآنسة «ت». أشعر جيدا بما تعانيه من ألم نفسى واحساس بالخواء العاطفى بعد تجربتين متتاليتين لم يكن لأى منهما النهاية التى حلمت بها، وهى الارتباط والزواج. أى النهاية السعيدة بلغة الأفلام!

الشاب الأول الذى تعرفت عليه عن طريق «البلوتوث» عن طريق رسالة وصلته عن طريق الخطأ. والثانى عن طريق «الفيس بوك»! أى ان العلاقتين اللتين دخلت فيهما كانتا عن طريق التكنولوجيا الحديثة التى دخلت حياتنا بلا استئذان، واقتحمت عقولنا، ثم قلوبنا دون أن يكون لها قلب!

ماذا أقول. وقد نبهت مرارا وتكرارا من خلال تلك الصفحة إلى المتاهات التى يمكن أن تقودنا إليها تلك الوسائل غير المرئية. ودعوت من خلال سطورى أن نجعل حياتنا أكثر إنسانية وواقعية بأن نتعلم التواصل الحقيقى والطبيعى مع البشر بدلا من اختيار شخصيات افتراضية نفضفض لها، ونرتبط بها، ثم نجد أنفسنا دون أن ندرى فى حالة حب مع كائن افتراضى!!

المهم يا صديقتى، ما الذى يمكن أن تفعليه الآن حتى تبرئى من آلام ضربتين موجعتين؟! أولا: دعينا نتحدث بصراحة، أنت فى سن تبدأ معظم البنات عنده القلق على نفسها من شبح العنوسة، وهى مشكلة كبيرة فى مصر. مشكلة فتيات متعلمات.. مثقفات، ومن عائلات كبيرة وميسورة فى مصر، ومع ذلك يواجههن شبح العنوسة.

وقد رأيت مؤخرا فيلما كتبه وأخرجه الفنان محمد أمين حول هذا الموضوع المهم، ومع انه يرى الصورة سوداء تماما فأنا لا أوافقه على هذه الرؤية المحبطة التى تدعو الشباب إما إلى الهجرة خارج الوطن أو الانتحار داخله السبب بسيط وهو انه لا أمل فى أى شىء!

رأيى ـ الشخصى ـ ان الإنسان يملك طاقات كبيرة ومتعددة داخله، وان عليه عندما يواجه موقفا مثل الموقف الذى تواجهينه ان يسأل نفسه: ماذا لدى؟ ماذا عندى؟ ماذا أملك؟ وطبعا لا أقصد المال والعقارات والسيارات، لكن أقصد الطاقات والكنوز الداخلية، ماذا أملك من مواهب؟ ما نقاط قوتى الشخصية؟ كيف استطيع أن استثمر فى نفسى؟ بمعنى ان عناصر القوة هى فى الحقيقة رأس مال هائل يمكن استخدامه، والوصول من خلاله إلى أهداف كبيرة فى حياتنا.

العمل على الذات مهم فى تلك المرحلة.. مرحلة الشباب والاحتكاك بالحياة. نعم الزواج مهم، لكنه ليس كل شىء. ولن يأتى بأن نضع ايدينا على خدنا، ونجلس ننتظر «ابن الحلال»!

الزواج.. و«ابن الحلال» سيأتيان فى خضم الحياة، فى معترك معركتنا، ووسط كفاحنا لاكتشاف أنفسنا، واكتشاف من حولنا. سنلتقى به فجأة دون تخطيط ولا مكاتب زواج. سنلتقى به ونحن نبحث عن هدف حقيقى لحياتنا يبرر وجودنا.

صدقينى.. فالبحث عن كنوزنا الداخلية هو المفتاح كما قال الكاتب العالمى الشهير باولو كويلهو. ابحثى عن كنزك الحقيقى، واعثرى عليه، وعندئذ سيجرى أولاد الحلال ورائك.. بدلا من أن تبحثى أنت عنهم، أو تنتظرين وصوله بتوسل ورجاء!

المرأة قوية.. والإنسان قوى اذا ما أمسك مفاتيحه الداخلية، وتعلم كيف يستخدمها.. يا بنات مصر.. لا تنتظرن الزواج بروح يائسة.. ابحثن عن هدف لحياتكن.. يأتيكن العرسان بلا عدد!!

كلمات

النجاحات والانتصارات يزداد بريقها فى النفس.. اذا ما أتت بعد جهد صبور.

ربما تكون مشكلتى تقليدية، لكنها فى غاية الأهمية بالنسبة لى وللعديد من أصدقائى وزملائى ممن هم فى نفس سنى.. سأتكلم عن نفسى فقط.. وهذه هى قصتى..

قلوب تحت العشرين

أحبهما.. ولكن!

أنا طالب فى المرحلة الثانوية، أذاكر دروسى بجد واجتهاد بهدف الحفاظ على تفوقى الذى يشهد له الجميع، لكننى أعانى ضغطا رهيبا من والدى من أجل أن أزيد عدد ساعات المذاكرة، علما بأنى أؤمن بأن التحصيل الجيد لا يأتى من عدد ساعات المذاكرة، وإنما من التركيز فى هذه الساعات.

يمنعنى والداى من أية أنشطة ترفيهية.. من الخروج مع الأصدقاء أو مشاهدة التليفزيون أو ممارسة الهوايات خلال فترة الدراسة، إيمانا منهما بأن الدراسة أولى بى من «التهريج» كما يطلقون عليه، رغم أنهما يعلمان جيدا أننى طالب متفوق، ولا أحتاج لكل هذه القيود كى أصبح من الأوائل، لأننى بالفعل من الأوائل لكن بسبب اجتهادى وليس بسبب قيود البيت وقائمة الممنوعات التى تنغص علىّ حياتى.

وتزداد بنود القائمة فى أوقات الامتحانات، لدرجة أنهما لا يريدانى أن أغادر حجرتى سوى من أجل الأكل واستخدام الحمام فقط، على اعتبار انه من الممكن توفير أى شىء آخر داخل الحجرة، وبالتالى أركز فى دروسى.

المدهش أنهما لا يعلمان شيئا عن المواد التى أدرسها، فمن أدراهما اننى منهمك فى المذاكرة بحجرتى؟ ربما كنت أنظر فقط للكتب ولا أقلب الصفحات، وربما أكتب خواطر أو أية موضوعات أخرى لا علاقة لها بالمناهج الدراسية.. هذا لا يحدث طبعا لأننى أعرف مصلحتى جيدا، وليس استجابة لصرامتهما معى.

ولا أخفى عليك ـ سيدتى ـ ان أسلوبهما معى يدفعنى أحيانا إلى مخالفة القواعد سرا، فالممنوع دائما مرغوب.. أحيانا أخرج من الدرس مع أصدقائى لنجلس فى حديقة عامة أو نلعب بعض الألعاب غير المرهقة مثل تنس الطاولة أو البلياردو، أو حتى نجلس على كافيتريا لنلعب الشطرنج أو الطاولة، وعندما أفعل ذلك يحدث لى شيئان أحدهما ايجابى والآخر سلبى.

الشىء الايجابى هو اننى أحصل على دفعة هائلة تفيدنى بقوة فى تحصيل دروسى، أما الشىء السلبى فهو تأنيب الضمير الذى أشعر به بعد ان خالفت تعاليم والداى وخرجت من دون علمهما، لكن عزائى الوحيد هو أنهما كانا سيرفضان الخروج من الأساس.

فمتى يعلم والداى اننى أعرف من أين تؤكل الكتف؟ وهل كل هذا التفوق الذى أحرزته فى حياتى لم يقنعهما اننى طالب مجتهد؟ أرجوك جاوبينى بصراحة، ولا تنحازى للكبار لأنك منهم.

الحائر «ع»

●● الكاتبة:

يا أستاذ «ع».. من قال لك اننى سأنحاز للكبار لأننى منهم؟ لماذا تستخدم الأحكام المسبقة، انتظر حتى ترى ما سأقوله ثم أحكم يا أخى!

المهم.. ندخل فى الموضوع، وأقول لك طبعا ما يفعله والداك ـ رغم أنه منطلق من حب كبير لك ولمصلحتك ـ إلا انه خطأ. فليس معنى التفوق الدراسى أن ننغلق ونتقوقع داخل غرفتنا لعدد طويل جدا من الساعات، بلا ترفيه، بلا تغيير، بلا استمتاع بشىء نحبه ولو لفترة بسيطة كاستراحة بين قعدتين طويلتين للمذاكرة.

يخطىء كثيرا الآباء والأمهات عندما لا يستوعبون أن للعقل البشرى سعة لا يستطيع عندما يمتلىء أن يزيد عليها، وان له طاقة لو أسأنا استخدامها تأتى بنتيجة عكسية. بمعنى ان أفضل تحصيل هو الذى يقسم اليوم إلى ساعات، وبين كل ساعة أو ساعتين على الأكثر استراحة لا تقل عن ربع ساعة ولا تزيد على نصف ساعة وخلال هذه الفترة يفعل الطالب ما يشاء يلعب.. يشاهد التليفزيون.. يتحدث إلى أصدقائه تليفونيا أو على النت. المهم أن يستريح، ويغير قنوات الاستقبال فى عقله لتلتقط اشارات أخرى غير ما تلتقطه من معلومات وأرقام وحقائق أثناء المذاكرة.

فالراحة مفيدة حتى ينتعش العقل من جديد، ويصبح قادرا على معاودة العمل، لاستيعاب، وتحصيل المزيد من المعلومات. أما الجلوس لساعات طويلة جدا فإنه لا يجدى، بل قد يكون ـ فى معظم الأحيان ـ جلوسا والسلام!

كذلك فإن النزول من البيت فى نزهة قصيرة إلى النادى، أو لتغيير جو البيت ضرورى، وإلا أصيب الطالب بالملل الذى هو العدو الأول للتركيز والتحصيل. لذلك خذوا أولادكم فى نزهات قصيرة، يستنشقون خلالها هواء طبيعيا حتى فى ليلة الامتحان. نعم فى ليلة الامتحان. لن يحدث شيئا لو انتزعنا ساعة من الزمن يخرج فيها التلميذ أو الطالب، يجدد نشاطه، وخلايا مخه، وفى الوقت نفسه يخفف من توتره. هذا مفيد، وايجابى صدقونى.

حاول ان تجعل والديك يقرؤون عن هذه الأمور ياصديقى العزيز. هناك كتب كثيرة تتحدث عن ذلك، كتبها متخصصون، وخبراء فى علم النفس والاجتماع. وفى الطب النفسى وخلافه. أقنعهم انك اخترت التفوق طريقا، وأنهم يستطيعون أن يمنحاك الثقة فى انك قادر على الاحتفاظ بالقمة التى وصلت إليها. الاقناع بهدوء، وباسلوب مهذب طبعا، وهذا لا ينقصك كما هو واضح فى سطورك الراقية، واحساسك بالذنب وتأنيب الضمير عندما لا تطيع تعليماتهما بدقة وتخرج مع أصدقائك للعب تنس الطاولة والبلياردو بعد الدرس.

وفقك الله ياصديقى «ع». وإن شاء الله نراك من كبار علمائنا وشخصياتنا البارزة فى المستقبل القريب.



المسلمون فى هولندا

استمعت إلى كلمة السفيرة الهولندية بالقاهرة فى افتتاح "الملتقى الهولندى" الذى أقامته الجامعة العربية المفتوحة لمناقشة الأقليات المسلمة فى هولندا.

وقد استوقفتنى عبارة مهمة جاءت على لسان السفيرة سوزان بلانك هارت، عندما قالت إن الدراسات والأبحاث أثبتت أن هولندا من ضمن البلدان الأوروبية التى لديها صورة سلبية فى أذهان العرب والمسلمين من حيث تحيزها ضد الإسلام ومعاداتها للمسلمين.

واستطردت السفيرة قائلة: هذا الكلام ليس صحيحًا فى الواقع، لأن هناك مليون مسلم يعيشون بالفعل فى هولندا، ويتمتعون بكامل الحقوق دون تمييز، لأن هولندا دولة تؤمن بالديمقراطية وحقوق الإنسان، وقيم التسامح والحق فى الاختلاف.

واستمعت بشغف لعدد من أعضاء الوفد الهولندى المشارك فى هذا الملتقى المهم، ولفت نظرى "حليم المدكورى"، الهولندى المغربى المسلم، وهو مسئول هناك عن معهد معنى بتنظيم العلاقة بين الدين والمجتمع عن طريق القانون، فهو يدرك أن هناك سوء فهم متبادلاً بين الأوروبيين والمسلمين.

لكن الأوروبيين – وهولندا هنا على سبيل المثال – يحاولون إقامة حوار "ديالوج" لرسم الصورة الحقيقية، أما العرب والمسلمون فلا يقومون بمبادرات مستمرة فى هذا الحوار.. وللحديث بقية، فهذا حوار ذو شجون!

نوال

تقاليع

وضع مصمم الأزياء جين بول جولتيير تصميما غريبا أثناء عرض أزياء الرجال بباريس لربيع وصيف ٢٠١١، حيث قدم المصمم بدلة رمادية اللون غاية فى الشياكة والروعة إلا ان مشكلتها الوحيدة عدم وجود بنطلون لها، فقد اكتفى مصمم الأزياء بوضع «شورت» قصير لها.. يبدو ان مصمم الأزياء رأى ان يقدم لأول مرة تصميما صيفيا للبدلة.



روقّ دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

مناظر غريبة جدا ينفرد بها التليفزيون المصرى.. رجل ضخم يرتدى «شوال» من الخيش، يبدأ من عند الأكتاف وينتهى عند الركبة.. ويربط حول خصره حبل.. وحافى القدمين.. وشعره طويل و«منكوش».. ودقنه طويلة و«مفتلة».. ويمسك فى يده «شومة» غليظة.. ويغنى بصوت أجش «أنا مش خرنج، أنا كنج كونج»!!

ممثل شاب.. بدأ بداية لا بأس بها.. اشتهر كممثل كوميدى من طراز جديد ومقبول.. وفجأة تحول إلى مهرج يضع فى شعره كيلو «جيل»، ويرتدى ملابس غير محددة المعالم والألوان، ويغنى بكلمات لا معنى لها.. ويظهر أيضا فى بعض الاعلانات.. يعنى باختصار تحول. من أجل المزيد من الفلوس. من ممثل جيد إلى مهرج لونه «كالح»، وشكله «مالح»!!

مذيع يطل على خلق الله يوميا.. يتقمص مرة شخصية المصلح الاجتماعى.. ومرة شخصية الزعيم السياسى.. ومرة شخصية الداعية الذى يدعو الناس إلى الهداية، ويأمرهم بالمعروف، وينهاهم عن المنكر.. ويستعين فى هذا الدور. الذى أصبح موضة فى معظم القنوات التليفزيونية. بشيخ مودرن يرتدى القميص الافرنجى والبنطلون، والجاكته «الكاجوال».

مذيعة. لامؤاخذة. «مغرورة».. تتصور أنها الوحيدة المثقفة المتعلمة، وكل من حولها «طراطير» وتدعى العلم ببواطن الأمور.. وتحاول جاهدة اخفاء ارتباطها ببعض «الجهات».. لكن على مين؟!

مناظر كلها «بعككة» وربنا يلطف بنا!!

زوجة بالتقسيط المريح

ينتظر مواطن سعودى أملا يلوح وانفراجة تأتى ليلتئم شمل أسرته، بعد ان ارتبط منذ ثلاث سنوات بزوجته، واتفق مع أسرتها على سداد مهرها بالتقسيط، بسبب ظروفه المادية الصعبة. وقال الرجل انه متزوج بالتقسيط لأنه ببساطة شديدة غير قادر على دفع المهر دفعة واحدة، وفى مثل هذه الحالة يلزم العرف القبلى فى قريته غير المستطيع دفع ما تيسر له من المهر، ليكمل المتبقى منه حسب الاتفاق بالتقسيط . وتجيز ثقافة القبيلة فى بعض القرى الساحلية السعودية للأب أخذ ابنته الوحيدة ـ حتى ان لم تكن راضية ـ من بيت زوجها، احتجاجا على عدم دفع الزوج أقساط المهر، وان أنجبت منه أطفالا، كما تشترط هذه الثقافة على الزوج دفع عشرة آلاف ريال ليلة الزواج تسمى «الترويحة» تعطى كبدل عن ذهاب الزوجة من بيت والدها إلى بيت زوجها، وأن يدفعها فوريا وليس بالتقسيط.

عظماء ولكن ظرفاء

● يتسع المنزل لأى عدد من الرجال ولكنه لا يتسع لامرأتين.
(سقراط)

● كلما زاد حب المرأة زادت حكمتها وكلما زاد حب الرجل زادت سطحيته.
(برناردشو)

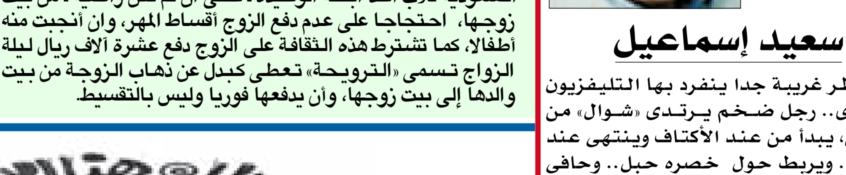
● أذكى الأزواج وألطفهم بكل تأكيد هو الذى ينادى زوجته مهما بلغ عمرها يا صغيرتى.
(الفيلسوف الفرنسى الفريد كابو)

المواعيد الغرامية خطر على الجيش

تلقى ضباط الجيش الصينى أوامر عليا بعدم مواعدة الفتيات على شبكة الانترنت خوفا من استغلالهم لتسريب المعلومات الحساسة، وذكرت صحيفة تشاينا ديلى ان البحث فى الانترنت توصل إلى مواقع شخصية بها معلومات عن جنود عزاب ومقالات بها معلومات عسكرية حساسة. لذلك يسعى فريق فى بلدة شيجاتسى للحصول على مساعدة المكاتب الحكومية المحلية واتحاد المرأة فى الحزب الشيوعى للتوفيق بين القلوب الوحيدة. وعلى بعد آلاف الكيلومترات فى اقليم جزيرة هاينان الجنوبية نظم ضابط أمن حفلا للجنود العزاب الذين تقدم بهم السن ليتعرفوا على فتيات يعملن فى شركة للهواتف المحمولة.

آخر

واحد بلديتنا مات نزل عليه ٦٣ ملك ٣ يحاسبوه و٦٠ يقنعوه انه مات.



حظك هذا الأسبوع

برج الدلو — ٢١ يناير ـ ٢٠ فبراير
لا تكثر من لوم نفسك بلا مناسبة.

برج الحوت — ٢١ فبراير ـ ٢٠ مارس
الحب علاقة صعبة ولكنها ممتعة حاول أن تتمتع بحب الآخرين لك.

برج الحمل — ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
لا تثق فى بعض الأشخاص الذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك.

برج الثور — ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
لا يمكنك تحمل أكثر من طاقتك، كن عقلانيا فى تصور الأمور.

برج الجوزاء — ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكر.

برج السرطان — ٢١ يونيو ـ ٢٠ يوليو
فكر بعناية قبل أن تتخذ القرار.

برج الاسد — ٢١ يوليو ـ ٢٠ اغسطس
أنت فى مزاج ملائم للحب.

برج العذراء — ٢١ اغسطس ـ ٢٠ سبتمبر
ماليا أنت فى وضع مستقر ولا توجد أى مفاجآت على الطريق.

برج الميزان — ٢١ سبتمبر ـ ٢٠ اكتوبر
خذ وقتك فى التفكير بهدوء أكثر وابتعد عن الضغط الزائد.

برج العقرب — ٢١ اكتوبر ـ ٢٠ نوفمبر
لا تثق بالأشخاص لمجرد كونهم يبدون بمنظر أنيق.

برج القوس — ٢١ نوفمبر ـ ٢٠ ديسمبر
الحب طريقك إلى النجاح لا تغلق قلبك أمام التجارب الجديدة.

برج الجدى — ٢١ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
كن لطيفا مع نفسك قبل أن تكون لطيفا مع الآخرين.

لوهان تروج لمنتجاتها بصورة عارية

تعتزم نجمة هوليوود الفاتنة ليندسى لوهان الترويج لخط انتاجها من حقائب اليد والاكسسوارات، وهى عارية تماما!! وسبق للنجمة المثيرة للجدل ان ظهرت شبه عارية فى مجلة «نيويورك» عام ٢٠٠٨، كما قامت بنشر صورة عارية لها فى موقع «تويتر».. وكانت بطلة فيلم «فتيات سيئات» قد غابت الشهر الماضى عن جلسة مكافحة ادمان، مما قاد لإصدار أمر باعتقالها. وغابت لوهان ٢٣ عاما، عن جلسة محاكمة فى بيفرلى هيلز حول تقاعسها عن استكمال فصول للتوعية من تأثير المشروبات الكحولية كعقاب على قيادتها سيارتها وهى مخمورة فى عام ٢٠٠٧ مما أغضب القاضية التى تنظر فى القضية. كانت لوهان تعتبر واحدة من أكثر الممثلات الشابات موهبة فى هوليوود، وتراجع نشاطها بعد دخولها مصحات إعادة للتأهيل ثلاث مرات.

ديمقراطية للبيع

عرض بولندى يشعر بخيبة أمل تجاه الديمقراطية فى بلاده صوته فى الانتخابات الرئاسية للبيع على موقع مزادات على شبكة الانترنت مقابل ١٠٠ «زلوتى» أى ما يعادل ٣٠ دولارا أو وظيفة، وهى الانتخابات التى لم يحظ أى مرشح فيها على أغلبية الأصوات خلال الجولة الأولى التى أجريت الأحد الماضى والتى عقدت فى موعد مبكر لاختيار من يخلف الرئيس الراحل ليخ كاتشينسكى الذى توفى فى حادث طائرة فى ابريل الماضى.

فرخة دى.. ولا أرنبة

سرت عائلة بريطانية بعدما وضعت دجاجتها ١٤ بيضة فى يوم واحد محققة ما يعتقد الخبراء انه رقم عالمى. وذكرت صحيفة «دايلى مايل» البريطانية أن الدجاجة السمينة «سارة» وضعت ١٤ بيضة خلال ما لا يقل عن ساعتين. وقالت صاحبة الدجاجة انه لم يسبق للدجاجة أن وضعت أكثر من بيضة واحدة فى كل صباح. ولكن تلك المرة وضعت خلال ساعتين فقط ١٤ بيضة حتى انها وضعت واحدة فيما كانت تحملها. وتابعت «لم أصدق ما حصل وقمت بعدة أبحاث فتأكدت ان الدجاج يضع عادة بيضة واحد يوميا». وأعربت عن فرحتها لأن دجاجتها لم تنفق لأنها كانت ضعيفة جدا قبل وضع البيض إلا أنها أصبحت أكثر سعادة ونشاطا بعد ذلك.

٤ أشياء «لا تكتبها» على الفيس بوك!

دائما ما نسمع عبارة «سلاح ذو حدين» على الأشياء التى تضرنا بقدر ما تنفعنا فلا نستطيع الاستغناء عنها ولا نستطيع تحمل الأضرار التى تصيبنا بسببها.. هذا هو الحال على موقع «فيس بوك الاجتماعى» والمواقع الاجتماعية الأخرى. فهو موقع يضم الملايين من الأشخاص الذين يشاركون أصدقاءهم من جميع أنحاء العالم الصور والأغانى والحديث والأخبار وحتى الأفراح والأحزان وكل ذلك على شبكة الانترنت.. فيمكن ان يحدث مكروه لأحد الأشخاص ويكتب على حسابه الخاص ما حدث له فيجد كل أصدقائه بجانبه وهى ميزات بدأ يفقدها المجتمع من حيث التواصل مع الآخرين وذلك بسبب «دوامة الحياة» والانهماك فى العمل والحياة الأسرية التى لا تسمح فى بعض الأحيان ولو لساعة نمضيها مع أصدقائنا.. لذلك لم يتردد الآلاف فى الانضمام إليه للعودة إلى الصداقات القديمة أو للحفاظ على الصداقات الحالية أو حتى عمل صداقات جديدة من خلاله.. وهنا نجد أن فوائد الفيس بوك والمواقع الأخرى التى تشبهه مثل «تويتر» و«ماى سبيس» كثيرة ولا ضرر منها ولكن ذلك معتقد خاطىء لأن كل شىء له سلبياته وايجابياته لذلك حذر الخبراء من ٤ أشياء قد تضر مستخدمى هذه المواقع وهى تتعلق بالمعلومات الشخصية حتى لا يستخدمها آخرون فى أعمال يعاقب عليها القانون وهى:

مكان وتاريخ الميلاد:

بالطبع يمكنك ذكر فى أى يوم ولدت ولكن اذا ذكرت تاريخ ومكان الميلاد فإنك تكون قد أعطيت اللصوص هويتك والتى تسمح لهم بالتدخل فى شئونك المالية.. فقد أكدت دراسة قام بها الباحث كارنيين ميلون ان تاريخ ومكان الميلاد يمكن استخدامهما لمعرفة الأرقام السرية للفيزا أو الايميل وذلك لأن معظم الأشخاص يستخدمون تواريخ وأماكن ميلادهم فى الكلمات السرية PASSWARD لذلك سيكون من السهل التنبؤ بها!!

خطط السفر:

يمكن استخدام عبارات مثل «اسرقنى من فضلك» بدلا من «العد التنازلى إلى باريس» على الصفحة الخاصة بك على هذه المواقع.. فلا يمكن أن تقول لكل الأشخاص انك ستترك منزلك وتسافر خارج البلاد فإنك بذلك تقول لهم ان الفرصة ذهبية لسرقة المنزل.. يمكنك بدلا من ذلك نشر صور الرحلة بعد العودة إلى المنزل.

عنوان المنزل:

انها من أخطر الأشياء التى يمكن ان تفعلها على المواقع الالكترونية.. لا يمكن ذكر عنوان المنزل وذلك لأن بمنتهى البساطة أكدت دراسة حديثة أن ٤٠٪ من مستخدمى هذه المواقع يتعرضون للسرقة والسطو على منازلهم و٦٠٪ لا يعرفون حتى من هم الأشخاص المضافون لدى قائمة الأصدقاء الخاصة بهم و٦٥٪ منهم ليسوا متأكدين اذا ما كان الأشخاص المضافون لديهم هم أصدقاؤهم الحقيقيون أم لا!

لا تكن صريحا للغاية:

من الممكن أن يكون أحد أعضاء هذه الشبكات من العناصر الأمنية لذلك لا تذكر كثيرا كل الأفعال التى تقوم بها سواء كانت صحيحة أم خاطئة حتى لا تقع فى فخ أجهزة معادية وتصبح فى مأزق أمنى!

رانيا الزاهد

facebook

■ الفيس بوك .. جزء لايتجزأ من حياتنا اليومية

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

تراخيص أنوثة مزورة!!

شغلتنى «نون النسوة» و«تاء التأنيث» عندما رأيت عربة كارو فى البساتين تركبها حفنة ستات لا ينتمين للأنوثة بصلة سوى أسمائهن التى تتنافى مع وجوههن العكرة وأصواتهن النشاز وأجسامهن المكعبرة كن يغنين بسعادة فكرهت الغناء وتزعمتهن امرأة وزنها نصف طن وهى تتراقص فيترجرج ما فيها من هضاب وجبال فأحسست ان زلزالا سيحدث بعد لحظات وكادت هذه الزعيمة التى تساوى نصف دستة أشرار تبتلع العربجى المسكين وحماره عندما طالبها بالأجرة.. يا للهول هل هؤلاء نسوة؟ هل هؤلاء عينة من الجنس اللطيف والجميلات اللواتى تغزل فيهن امرؤ القيس وعمر بن أبى ربيعة ونزار قبانى؟! أناشد محافظ القاهرة وجميع المحافظين ان يسحبوا منهن تراخيص الأنوثة وأن يحقق معهن النائب العام بتهمة التزوير والتدليس وشطبهن من كشوف تاء التأنيث وسحب بطاقة نون النسوة منهن وأطالب وزير المالية بتطبيق غرامة أو ضريبة على كل امرأة لا تمت للرقة والجمال بصلة.. فكرت فى تاء التأنيث ونون النسوة وسألت سيبويه: لماذا نطلق مجازا على الشمس صفة المؤنث وعلى القمر صفة المذكر؟ والشمس حارقة لاسعة والقمر رومانسى حالم لماذا الحمار مذكر وهو غلبان والجاموسة مؤنثة وهى تنطح ولا تفهم؟! لماذا الاتوبيس مذكر والمقطورة التى يخافها أى اتوبيس مؤنثة؟ دخلت المطبخ فرأيت البوتاجاز «وهو مذكر» تتراقص فوقه أنثى قصدى «حلة» وهى تغلى من الصبابة؟ واذا البوتاجاز يطرح الحلة أرضا ويقترب من الثلاجة ليتحرش بها ويطفىء نار لوعته فى برودة مشاعرها؟ لماذا ونحن مجتمع محافظ نترك «الزير» المذكر بجوار «القلة» المؤنثة ثم ينجبان بعد ذلك كوزا لقيطا؟! لماذا نترك اللحاف المذكر يعانق المخدة المؤنثة.. لابد من وقفة حاسمة وإعادة النظر فى المسميات حتى لا تسود الفوضى وتضيع الأخلاق ولابد أيضا حتى لا يزعل المجلس القومى للمرأة أن نسحب الثقة من كل رجل لا يمت للشهامة بصلة.

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل «عملان لفنان»:
الطاغية وحب البنات

■ حل «اشطب الحروف»:
عسل أسود

■ حل «جمع وطرح»:

■ حل «نجم و٦ أعمال»:
(١) الزعيم (٢) غاوى مشاكل
(٣) الانس والجن
(٤) مرجان أحمد مرجان
(٥) احترس من الخط
(٦) خمسة باب.

■ حل «الإجابة الصحيحة»:
(١) (أ) المجرة
(٢) (ب) اسبانيا
(٣) (ب) القرد
(٤) (جـ) أكسيد

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

6	9	5	8	1	7	4	3	2
4	7	8	2	9	3	5	1	6
2	3	1	5	6	4	9	7	8
5	8	3	1	4	2	6	9	7
1	6	9	7	8	5	3	2	4
7	2	4	6	3	9	8	5	1
3	4	6	9	7	1	2	8	5
8	1	2	3	5	6	7	4	9
9	5	7	4	2	8	1	6	3

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة

CMYK